ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПО ВЫСШЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ

Согласовано Утверждаю

Первый заместитель Заместитель

Министра образования Председателя Комитета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.А.Болотов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Д.Шадриков

" 28 " февраля 1994 " 28 " февраля 1994

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

требования к обязательному минимуму содержания

и уровню подготовки бакалавра по направлению

"540600 - ИСКУССТВО"

(второй уровень высшего профессионального образования)

Действуют в качестве

временных требований

до введения в действие

стандарта до 1.09.97 г.

М о с к в а 1994

- 74 -

.

- 75 -

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Настоящий документ является частью государственного

образовательного стандарта высшего образования, утвержденного

постановлением Правительства Российской Федерации от

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ N\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и устанавливает государственные

требования к обязательному минимуму содержания образовательной

программы базового высшего образования, уровню образованности и

подготовки выпускников по направлению "540600 - искусство" - его общую

характеристику.

Настоящий документ обязателен для всех высших учебных заведений

(вне зависимости от их ведомственной подчиненности и форм

собственности), расположенных на территории Российской Федерации и

осуществляющих обучение по направлению базового высшего образования

"540600 - искусство".

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НАПРАВЛЕНИЯ "540600 - ИСКУССТВО"

1.1. Направление утверждено совместным приказом Комитета по

высшей школе и Министерства образования РФ от 28.09.92 N 348/592.

1.2. Нормативная деятельность обучения по направлению при очной

форме обучения 4 года.

1.3. Целью образовательно-профессиональной программы подготовки

бакалавров образования по направлению "540600 - искусство" является

профессионально-ориентированное образование личности включающее

целостное научное и художественное мировоззрение, высокую культуру,

устойчивую нравственную ориентацию и фундаментальную подготовку по

одному из профилей направления "искусство" (540601 - музыка, 540602 -

изобразительное искусство).

1.4. Выпускник с базовым высшим педагогическим образованием

(бакалавр образования): - подготовлен к деятельной адаптации в

гуманитарной сфере, включая просветительство и культуру,

коммуникативную и художественно-творческую деятельность в обществе, а

также художественное воспитание, развитие и обучение других людей

соответственно профилю подготовки. Выступая как ведущий коммуникант в

системе "человек-человек", он должен дифференцированно и

личностно-направленно использовать свои специальные знания и умения

адекватно целям общения для достижения оптимального воздействия на

- 76 -

адресата;

- подготовлен к осуществлению самообразования и к обеспечению

условий для развития личности другого человека;

- действует в области педагогической антропологии; как специалист

-гуманитарий он выступает основной фигурой в процессе приобщения

личности к художественной культуре как части духовной культуры;

- подготовлен к трансформации знания в систему знаний, доступным

адресату;

- обладает целостным представлением о сфере художественного

образования как части особой области гуманитарной деятельности,

обеспечивающей трансляцию культуры от поколения к поколению.

1.5. Бакалавр образования по направлению "искусство" готов

самостоятельно адаптироваться к профессиональной деятельности в тех

областях, где необходимо фундаментальное знание по искусству и

развитые способности осуществления художественной деятельности,

выраженные через один из выше указанных профилей.

Сферами деятельности являются:

- художественное воспитание в дошкольных и преподавание предметов

искусства в средних образовательных учреждениях;

- художественно-творческая деятельность;

- культурно-просветительская деятельность;

- социально-педагогическая деятельность;

- участие в научных исследованиях в области искусства,

образовательных процессов и структур;

- продолжение образования по программам 3 уровня.

Перечень профилей подготовки в рамках деятельности направления

"искусство" соответствует основным сферам деятельности бакалавра

образования и остается открытым. Вузы имеют право по согласованию с

органом управления или заказчиком дополнять его.

.

- 77 -

2. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПО НАПРАВЛЕНИЮ "540600 - ИСКУССТВО"

Структура программы:

њњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњ

Индекс Наименование блоков, модулей, Всего часов на

дисциплин освоение учебного

материала блока

њњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњњ

ОК 0.0 Общекультурный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_1800

ОК 1.0 Мировоззренческо-методологический

(философия, логика\*, антропология\*)

ОК 2.0 Аксиологический

(этика\*, религиоведение\*, культура

межнационального общения)

ОК 3.0 Историко-культурный

(история цивилизаций, история науки\*)

ОК 4.0 Социально-экономический

(экономика и бизнес, социология\*,

политология\*, право\*)

ОК 5.0 Естественно-научный

(концепция современного естествознания,

математика\*, основы экокультуры\*)

ОК 6.0 Коммуникативный

(языки)

ОК 7.0 Соматический

(физическая культура, основы валеологии)

ОК 8.0 Социокультурные практикумы и курсы по выбору

ПП 0.0 Психолого-педагогический \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 1300

ПП 1.0 Ориентирующий

(введение в педагогику, психологию,

педагогическую информатику; основы саморазвития

личности)

ПП 2.0 Теоретико-методологический

(педагогические теории и системы, история

образования, психология развития, психология

и педагогика межнационального общения)

- 78 -

ПП 3.0 Деятельностный

(педагогические предметные технологии, основы

моделирования образовательных дисциплин)

ПП 4.0 Психолого-педагогические практикумы и курсы

по выбору

ОП 0.0 Общепредметный\*\* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 1000

ОП 1.0 Фундаментальный

(эстетика, история и теория художественной

культуры, информатика)

ОП 2.0 Интегративный

(психология художественного творчества,

художественное воспитание и развитие личности,

народное творчество)

ОП 3.0 Курсы по выбору

\_ 0.0 Предметный, в одной из выбранных студентом

областей\\* искусства: музыка-ПМ, изобразительное

искусство-ПИ (узкий/широкий профиль) 3100/2000

ПД 0.0 Предметный широкого профиля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - /1100

Примечания: \* По решению Совета вуза (факультета) эта дисципли-

на может не изучаться

\*\* Если указанные дисциплины являются частью про-

фильной подготовки, то выделенные часы использу-

ются по усмотрению Совета факультета

ПМ 0.0 Предметный "МУЗЫКА" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3100/2000\\*

ПМ 1.0 Всеобщая история музыки

ПМ 2.0 Анализ музыкальных произведений

ПМ 3.0 Музыкально-теоретические дисциплины

(сольфеджио, гармония, полифония)

ПМ 4.0 Музыкально-творческие дисциплины

(основы творческого музицирования, вокальный класс

и основы вокальной методики, хороведение и хоровая

аранжировка, дирижирование и управление хором,

хоровой класс, ансамбли, инструментальное музици-

- 79 -

рование)

ПМ 5.0 Музыкально-просветительский практикум

ПМ 6.0 Музыкально-образовательный практикум

ПМ 7.0 Прикладная информатика

ПМ 8.0 Курсы по выбору

ПИ 0.0 Предметный "ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО" 3100/2000\\*

ПИ 1.0 Всеобщая история изобразительного, декоративно-

прикладного искусства и архитектуры

ПИ 2.0 Анализ произведений изобразительного искусства

ПИ 3.0 Теория и практика изобразительного искусства

(композиция, графика, живопись, скульптура,

декоративно-прикладное)

ПИ 4.0 Художественно-творческий практикум

ПИ 5.0 Художественно-образовательный практикум

ПИ 6.0 Художественное краеведение

ПИ 7.0 Прикладная информатика

ПИ 8.0 Курсы по выбору

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОБРАЗОВАННОСТИ ЛИЦ, УСПЕШНО ЗАВЕРШИВШИХ

ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММЕ "540600 - ИСКУССТВО"

3.1. По общекультурному блоку требования разрабатываются

экспертным советом МО РФ, обсуждаются в УМО, принимаются Советом вуза.

Бакалавр образования - личность, освоившая культурный опыт

человечества и способная стать субъектом творческой профессиональной

деятельности.

Бакалавр образования владеет:

- системой получения и обработки научной информации как на

русском, так и иностранном языках, как традиционными способами, так и

с использованием компьютерной техники;

- общими представлениями о генеральной картине мира - научной и

художественной;

- системой духовно-нравственных ценностей и приоритетов;

- способами логического и эмоционально-образного освоения

исторической и реальной действительности;

- первичными навыками в области научной деятельности,

- 80 -

расширяющими сферу творческой самореализации личности;

- навыками психосоматической саморегуляции и регуляции;

- способами выбора модели поведения с учетом реальной

социально-экономической и политической ситуации;

- способами культуросообразного поведения.

Бакалавр образования готов:

- к решению личностных и профессионально значимых для

обучающегося задач;

- к творческому, нестандартному решению различных жизненных

ситуаций;

- к сопереживанию, позволяющему понять внутренний мир человека и

его позицию;

- к удовлетворению собственных культурных потребностей путем

саморазвития и самообразования.

Бакалавр образования ориентируется в основных тенденциях

современного общественного развития.

Общекультурная подготовка бакалавра образования позволяет ему

решать такие задачи, как:

- ориентация и самоопределение в выборе стратегии образования;

- использование общего кругозора для определения актуальных и

нерешенных проблем в сфере образования;

- интерпритация социально-экономических процессов и тенденций,

связанных с заменой или пересмотром ценностей, лежащих в основе

процесса образования или влияющих на отбор его содержания.

3.2. По психолого-педагогическому блоку требования разраба-

тываются экспертным советом МО РФ, обсуждаются УМО, принимаются

Советом вуза.

Бакалавр образования обладает:

- способностью к решению жизненных проблем на основе чувства

единения, связи человека с окружающим его природной средой, людьми и

членами сообщества;

- способностью к конструктивному сотрудничеству, социальной

активности;

- умением решать жизненные проблемы с позиции равноправного члена

данного сообщества;

- 81 -

- способностью к реализации осознанных образовательных и

профессиональных возможностей в практической деятельности;

- способностью к установлению позитивных внутригрупповых и

межгрупповых отношений;

- эмпатичностью мышления как способности понимать внутренний мир

другого человека;

- способностью выделять различные позиции, занимаемые участниками

взаимодействия при решении какой-либо проблемы;

- гибкостью мышления как способности к изменению стратегии

педагогического воздействия при изменении ситуации;

- понятийно-операционной и мотивационно-личностной готовностью к

решению образовательных задач;

- способностью к определению последствий своих действий по

отношению к окружающей природной среде и людям, способностью избегать

нанесения психических травм как последствий взаимодействия с другим

человеком.

Бакалавр образования владеет системой знаний:

- о человеке как о субъекте жизнедеятельности, развивающейся в

культуре личности, ее индивидуально-типологических особенностях;

- о социально-психологических механизмах взаимодействия, общения

людей;

- об истории и развитии психолого-педагогических традиций

образования,его целях,сущности, содержании и структуре образовательных

и художественно-образовательных процессов;

- о природо-, культуро- и социосообразности образования и его

целях;

- об управлении саморазвитием личности, необходимых условиях

проявления ее способностей.

Бакалавр образования умеет:

- консультировать, проектировать и прогнозировать ход

образовательных процессов;

- устанавливать контакт с другим человеком, активно слушать,

выражать свои мысли и чувства в доступной форме;

- разбираться в мотивах поведения, потребностях и значении

поступков других людей;

- понимать проблемы другого человека,содействовать его развитию;

- 82 -

- регулировать собственное поведение, эмоциональное состояние,

процесс познания.

- формировать отношение к природе как приоритетной универсальной

ценности.

Бакалавр образования готов:

- к анализу и изучению сложившихся художественно-образовательных

систем, управлению и прогнозированию их развития, консультированию и

проектированию природо- и культуросообразных образовательных

процессов;

- к продуктивному общению, взаимодействию с людьми на основе

многообразных технологий обучения и развития человека;

- к целенаправленному управлению самоформированием личности

другого человека и самого себя.

3.3. По общепредметному блоку художественных дисциплин требования

разрабатываются экспертным советом МО РФ, обсуждаются УМО, принимаются

советом Вуза.

Бакалавр образования понимает:

- роль и значение искусства в системе культуры, в воспитании и

развитии личности;

- художественно-эстетические закономерности развития искусства,

его различных видов и способов художественно-творческой деятельности;

- значение и специфику процессов художественного восприятия и

мышления как основ художественного познания и творческой деятельности

в сфере искусства;

- значение народного творчества в становлении и развитии

искусства и художественно-творческой деятельности;

- значение развития потребности в общении с искусством и

способностей осуществлять это общение в процессе восприятия

произведений искусства, а также в процессе художественного творчества;

- значение формирования отношения к искусству как феномену,

обладающему исключительной и непреходящей самоценностью и огромным

духовным, нравственно-эстетическим потенциалом воздействия на личность

и общество;

- значение методов информатики в профессиональной деятельности;

3.4. Требования к образованности по музыке

- 83 -

в профильном предметном блоке

Бакалавр образования обладает:

- фундаментальными знаниями в области истории и теории музыки,

раскрывающими сущность и специфику этого вида искусства, его основные

категории, закономерности, процессы и тенденции развития;

- опытом творческого познания наиболее значительных творений

(шедевров) отечественного и зарубежного, народного и профессионального

музыкального искусства;

- развитыми способностями, знаниями и опытом выразительного и

технически грамотного владения способами и приемами музыкальной

деятельности в области инструментального, вокального и

дирижерскохорового исполнительства;

- опытом публичной музыкально-творческой просветительской

деятельности;

- умениями осуществлять интонационно-смысловой анализ музыкальных

произведений, содержательно и артистично рассказывать о музыке,

музыкантах, важнейших событиях музыкальной жизни;

- знаниями о цели, задачах и принципах музыкального образования и

опытом его осуществления на различных возрастных этапах развития

личности;

- опытом осуществления научно-методической деятельности в области

музыкального образования;

- умениями и опытом организации художественного общения с

различными возрастными группами;

- творческими умениями в области инструментальной, вокальной

импровизации и аранжировки;

- умениями ориентироваться в специальной литературе по профилю

подготовки и смежным областям науки и искусства.

Требования к знаниям и умениям разрабатываются НМС по

соответствующему профилю, утверждаются МО РФ и принимаются Советом

вуза (факультета).

.

- 84 -

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Предисловие 4

1. Государственные требования по направлению базового

высшего образования "540100 - ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ" 6

2. Государственные требования по направлению базового

высшего образования "540200 - ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ" 21

3. Государственные требования по направлению базового

высшего образования "540300 - СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕС-

КИЕ ЗНАНИЯ" 33

4. Государственные требования по направлению базового

высшего образования "540400- ДОПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ И

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ" 42

5. Государственные требования по направлению базового

высшего образования "540500 - ПЕДАГОГИКА" 52

6. Государственные требования по направлению базового

высшего образования "540600 - ИСКУССТВО" 67