

ФЕДЕРАЛЬНОЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО УГСН
«КУЛЬТУРОВЕДЕНИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ»

Примерная основная образовательная программа

Направление подготовки (специальность)
51.04.02 «Народная художественная культура»

Уровень высшего образования
Магистратура

Зарегистрировано в государственном реестре примерных основных образовательных программ под номером _____

_____ ГОД

Содержание

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1. Назначение примерной основной образовательной программы.....	4
1.2. Нормативные документы.....	4
1.3. Перечень сокращений.....	5
Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ.....	6
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников.....	6
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС.....	7
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.....	7
Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ) 51.04.02 «Народная художественная культура».....	13
3.1. Направленности (профили) образовательных программ в рамках направления подготовки (специальности).....	13
3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ.....	13
3.3. Объем программы.....	13
3.4. Формы обучения.....	13
3.5. Срок получения образования.....	14
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	15
4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части.....	15
4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	15

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	17
4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	20
4.2. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	44
Раздел 5. ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП.....	48
5.1. Рекомендуемый объем обязательной части образовательной программы.....	48
5.2. Рекомендуемые типы практики.....	48
5.3. Примерный учебный план и примерный календарный учебный график.....	49
5.4. Примерные рабочие программы дисциплин (модулей) и практик.....	55
5.5. Рекомендации по разработке фондов оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам.....	95
5.6. Рекомендации по разработке программы государственной итоговой аттестации.....	95
Раздел 6. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП.....	97
Раздел 7. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ ПООП.....	104
Приложение 1.....	105
Приложение 2.....	106

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение примерной основной образовательной программы

1.2. Нормативные документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 51.04.02 «Народная художественная культура» и уровню высшего образования Магистратура, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.12.2017 № 1184 (далее – ФГОС ВО);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383;

1.3. Перечень сокращений

- ЕКС – единый квалификационный справочник
- з.е. – зачетная единица
- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа
- ОТФ - обобщенная трудовая функция
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- Организация - организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе магистратуры по направлению подготовки (специальности) 51.04.02 Народная художественная культура
- ПК – профессиональные компетенции
- ПООП – примерная основная образовательная программа
- ПС – профессиональный стандарт
- УГСН – укрупненная группа направлений и специальностей
- УК – универсальные компетенции
- ФЗ – Федеральный закон
- ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
- ФУМО – федеральное учебно-методическое объединение

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- научно-исследовательский
- педагогический
- научно-методический
- организационно-управленческий
- экспертно-консультационный

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- произведения народного художественного творчества, памятники народной культуры;
- исследователи народной художественной культуры;
- проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и прикладные исследования в сфере народной художественной культуры, их методология и методы;
- системы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе;

- этнокультурное образование;
- инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов (при наличии), соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки (специальности) 51.04.02 Народная художественная культура, представлен в Приложении 2.

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности(или области знания)
01 Образование и наука	научно - исследовательский	<ul style="list-style-type: none"> • выявление и анализ актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры; • проведение социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных 	исследователи народной художественной культуры;; проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и прикладные исследования в сфере народной

		<p>проблем и тенденций развития; • научный поиск, фиксация, систематизация и анализ фольклорных произведений и традиций; • проведение теоретических и прикладных научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий; • участие в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации; • разработка концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и</p>	<p>художественной культуры, их методология и методы;</p>
--	--	--	--

		национально-культурных традиций России.	
	педагогический	о преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования; о разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных • и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.	системы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе;; этнокультурное образование;; инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования.
	научно - методический	• анализ и обобщение опыта сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в Российской Федерации и зарубежных странах, выявление новых тенденций в этой сфере; • анализ, обобщение и трансляция в массовую практику российского и зарубежного опыта этнокультурного образования; • разработка, научное обоснование и внедрение в практику инновационных методик организации и руководства народным	произведения народного художественного творчества, памятники народной культуры;; проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и прикладные исследования в сфере народной художественной культуры, их методология и методы;; инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного

		художественным творчеством; • разработка и внедрение инновационных форм и методов трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества.	образования.
	организационно - управленческий	• участие в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций; • участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации; • руководство	системы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе;

		<p>учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры.</p>	
	<p>экспертно - консультационный</p>	<p>• участие в экспертизе локальных, региональных, муниципальных программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования; • оказание консультационной помощи по разработке программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения; • анализ и оценка произведений народного художественного творчества; анализ и оценка работы домов народного творчества, фольклорных и этнокультурных центров, профильных, общеобразовательных и профессиональных организаций, учреждений, общественных объединений; • участие в лицензировании образовательной деятельности, а также аттестации и</p>	<p>произведения народного художественного творчества, памятники народной культуры;; исследователи народной художественной культуры;; инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования.</p>

		аккредитации профильных образовательных организаций; рецензирование научных и научно- методических работ.	
--	--	---	--

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ) 51.04.02 «Народная художественная культура»

3.1. Направленности (профили) образовательных программ в рамках направления подготовки (специальности)

При разработке программы магистратуры Организация устанавливает направленность (профиль) программы магистратуры, которая конкретизирует содержание программы магистратуры в рамках направления подготовки путем ориентации ее на: область (области) профессиональной деятельности и (или) сферу (сферы) профессиональной деятельности выпускников; тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников; при необходимости – на объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания.

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ

– Магистр

3.3. Объем программы

Объем программы 120 зачетных единиц (далее – з.е.).

3.4. Формы обучения

Очная, Очно-заочная, Заочная

3.5. Срок получения образования

при очной форме обучения 2 года

при очно-заочной форме обучения от 2 лет 3 месяцев до 2 лет 6 месяцев

при заочной форме обучения от 2 лет 3 месяцев до 2 лет 6 месяцев

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<p>УК-1.1. Знать: нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа.</p> <p>УК-1.2. Уметь: адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически анализировать социально значимые проблемы и явления.</p> <p>УК-1.3. Владеть: навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем.</p>
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК-2.1. Знать: методологию и методику проектного менеджмента.</p> <p>УК-2.2.</p>

		<p>Уметь: разрабатывать и реализовывать проект полного цикла.</p> <p>УК-2.3.</p> <p>Владеть: технологией разработки и реализации проектов.</p>
Командная работа и лидерство	<p>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>УК-3.1.</p> <p>Знать: теорию и методологию психологии управления.</p> <p>УК-3.2.</p> <p>Уметь: организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения.</p> <p>УК-3.3.</p> <p>Владеть: психологическими методами управления профессиональным коллективом.</p>
Коммуникация	<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1.</p> <p>Знать: теорию социальных коммуникаций, особенностей их осуществления на иностранном (ых) языке(ах).</p> <p>УК-4.2.</p> <p>Уметь: осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке(ах).</p> <p>УК-4.3.</p> <p>Владеть: навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке(ах).</p>
Межкультурное взаимодействие	<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1.</p> <p>Знать: теорию и технологии межкультурного взаимодействия.</p> <p>УК-5.2.</p> <p>Уметь: применять технологии межкультурного взаимодействия.</p>

		УК-5.3. Владеть: технологией межкультурного взаимодействия.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Знать: основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития, здоровьесбережения и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала. УК-6.2. Уметь: выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие, профессиональные и физические возможности. УК-6.3. Владеть: основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к укреплению здоровья.

4.1.2. **Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
	ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения	ОПК-1.1. Знать: специфику организации исследовательских и проектных работ в

	и социокультурного проектирования	<p>области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования.</p> <p>ОПК-1.2. Уметь: организовывать исследовательские и проектные работы в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования</p> <p>ОПК-1.3. Владеть: навыками организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования.</p>
	ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	<p>ОПК-2.1. Знать: специфику педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования.</p> <p>ОПК-2.2. Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в области этнокультурного воспитания и образования.</p> <p>ОПК-2.3. Владеть: навыками осуществления педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования.</p>
	ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	<p>ОПК-3.1. Знать: современные проблемы управления персоналом и основы создания команды профессионалов, нормы социальной и этической ответственности.</p> <p>ОПК-3.2.</p>

		<p>Уметь: создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального развития коллектива.</p> <p>ОПК-3.3.</p> <p>Владеть: методами руководства коллективом на основе норм социальной и этической ответственности.</p>
--	--	---

4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский				
<ul style="list-style-type: none"> • выявление и анализ актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры; • проведение социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития; • научный поиск, фиксация, систематизация и анализ фольклорных произведений и традиций; • проведение теоретических и прикладных научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного 	<p>исследователи народной художественной культуры;</p> <p>проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и прикладные исследования в сфере народной художественной культуры, их методология и методы;</p>	<p>ПКО-1. Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры .</p>	<p>ПКО-1.1. ЗНАЕТ: • современные мировые и национальные тенденции развития народной художественной культуры, ее основных жанров, насущные проблемы их сохранения и пропаганды; • современные научные направления и школы изучения народной художественной культуры в России и мире; • основные нормативные документы, регулирующие развитие и сохранение народной художественной культуры в России;</p> <p>• современные тенденции развития теории и истории народной художественной культуры в регионах Российской Федерации.</p> <p>ПКО-1.2. УМЕЕТ: • собирать, обобщать и анализировать</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

<p>творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий; • участие в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации; • разработка концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России.</p>			<p>теоретическую и эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры; • отслеживать основные тенденции и состояние народной художественной культуры и прогнозировать перспективу их развития; • формулировать выводы и разрабатывать методические рекомендации по решению актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры.</p> <p>ПКО-1.3. ВЛАДЕЕТ: • методологией и методикой научных исследований в сфере народной художественной культуры; • умениями представлять результаты теоретических и практических исследований для широкой аудитории; • правилами, приемами и способами анализа и рецензирования научных работ и их оценки.</p>	
		<p>ПКО-2. Способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере</p>	<p>ПКО-2.1. ЗНАЕТ: • специфику организации конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной</p>	

		<p>народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития.</p>	<p>культуры; • новые научные тенденции в разработке народной художественной культуры; • методы и методику конкретно-социологических исследований в области народной художественной культуры.</p> <p>ПКО-2.2. УМЕЕТ: • анализировать и обобщать процессы сохранения и развития народной художественной культуры в России и зарубежных странах; • участвовать в разработке и научном обосновании современных направлений государственной национально-культурной политики; • демонстрировать навыки работы в научном коллективе, способность порождать новые идеи (креативность); • оформлять, представлять и докладывать результаты своей конкретно-социологической деятельности.</p> <p>ПКО-2.3. ВЛАДЕЕТ: • системой логически последовательных методологических, методических и организационно-технических процедур, позволяющих получить объективно-достоверные данные о</p>	
--	--	--	---	--

			<p>состоянии, актуальных проблемах и тенденциях развития народной художественной культуры; • методами и методикой исследования народной художественной культуры; • способами применения полученных результатов в научной и художественной практике.</p>	
		<p>ПКО-3. Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций.</p>	<p>ПКО-3.1. ЗНАЕТ: • методы и методику научного поиска и систематизации фольклорных традиций и произведений народного художественного творчества; • электронные библиотечные системы, компьютерные базы данных и другие источники информации о различных видах народного художественного творчества; • приемы работы с источниками и каналами информации о фольклорных произведениях и традициях.</p> <p>ПКО-3.2. УМЕЕТ: • распознавать и оценивать аутентичные формы фольклорной культуры; • работать с живым бытованием русского традиционного фольклора в его</p>	

			<p>современном состоянии и его носителями;</p> <p>ПКО-3.3. ВЛАДЕЕТ: • практическими навыками записи, квалификации и систематизации и анализа фольклорных произведений; • навыками подготовки текстов фольклорных произведений к включению в состав фольклорных сборников, учебно-методических пособий, художественных альбомов и нотных сборников.</p>	
		<p>ПКО-4. Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий.</p>	<p>ПКО-4.1. ЗНАЕТ: • основы государственной культурной политики и задачи в области сохранения и развития народного художественного творчества; • цели государства в осуществлении сохранения и развития традиционной народной художественной культуры; • структуру органов управления в сфере культуры, занимающихся вопросами развития традиционной народной культуры.</p> <p>ПКО-4.2. УМЕЕТ: • использовать базовые теоретические знания, практические навыки и умения для</p>	

			<p>организации научных и научно-прикладных исследований; • самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования; • применять современные исследовательские методы в области истории, теории и практики народного художественного творчества и этнокультурного образования и воспитания;</p> <p>ПКО-4.3. ВЛАДЕЕТ: • методологией и современными методами проведения теоретических и прикладных научных исследований в области народной художественной культуры и образования; • пользоваться новейшим отечественным и зарубежным опытом организации теоретических и прикладных научных исследований с применением современной</p>	
--	--	--	---	--

			аппаратуры, оборудования, информационных технологий.	
		<p>ПКО-5. Способен участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации.</p>	<p>ПКО-5.1. ЗНАЕТ: • законодательство, регулирующее отношения в области культуры и образования; нормативно-правовое обеспечение модернизации образования в РФ; • нормативные и организационные основы деятельности учреждений культуры и образования; • запросы и потребности населения в удовлетворении этнонациональных интересов; • современное состояние народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации.</p> <p>ПКО-5.2. УМЕЕТ: • определять содержание, процесс и результат концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах; • выявлять средства и ресурсную базу для реализации концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации и ее</p>	

			<p>регионах;</p> <p>ПКО-5.3. ВЛАДЕЕТ: • инновационными, педагогическими, информационно-коммуникативными технологиями создания и реализации концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах; • технологиями консультационной работы с педагогами и участниками клубных учреждений по реализации концепции развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах; • методами перевода концепции, как описательного или объяснительного документа, имеющего декларативный характер, в инструмент, способствующий преобразованию знаний в этнокультурной сфере.</p> <p>ПКО-5.4.</p>	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
о преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин	системы сохранения и развития традиций	ПКО-6. Подготовлен к разработке концептуальных основ и педагогических	ПКО-6.1. ЗНАЕТ: • теоретические основы патриотического воспитания, формирования и	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в

<p>(модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования; о разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных • и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.</p>	<p>народной художественной культуры в современном обществе; этнокультурное образование; инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования.</p>	<p>технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России.</p>	<p>развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности; • государственные документы и концепции, определяющие приоритеты в области патриотического и духовно-нравственного воспитания населения; • традиции народов России в области духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи;</p> <p>ПКО-6.2. УМЕЕТ: • организовывать разработку концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России</p> <p>ПКО-6.3. ВЛАДЕЕТ: • методами разработки и научного обоснования концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе. •</p>	<p>дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)</p> <p>01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p> <p>01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>
---	--	--	--	--

			<p>технологиями применения культурно-исторических и национально-культурных традиций в деле патриотического и духовно-нравственного воспитания населения.</p>	
		<p>ПКО-7. Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.</p>	<p>ПКО-7.1. ЗНАЕТ: современное содержание и тенденции развития этнокультурного образования в РФ; исторический опыт развития этнокультурного образования в России; закономерности и принципы отбора содержания этнохудожественного и этнокультурного образования в системе общего и специального образования; методику преподавания этнокультурных и этнохудожественных дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования.</p> <p>ПКО-7.2. УМЕЕТ: использовать полученные знания в преподавании этнохудожественных дисциплин; организовывать обобщение опыта этнокультурной деятельности педагогов по использованию в практике передового</p>	

			<p>педагогического опыта по инновационным методам и формам обучения; создавать этнокультурную образовательную среду через систему дополнительного образования и развитию сетевого взаимодействия по реализации этнокультурного компонента;</p> <p>ПКО-7.3. ВЛАДЕЕТ: современными технологиями преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных дисциплин на различных уровнях общего, высшего и послевузовского образования; методиками создания банка продуктов инновационной деятельности – образовательных программ, учебников и методических пособий, проектов и т.д.</p>	
		<p>ПКО-8. Владеет методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и</p>	<p>ПКО-8.1. ЗНАЕТ: • современные требования к разработке учебно-методического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования; • методики разработки нормативного, организационно-методического и научного</p>	

		<p>учебно-методических пособий.</p>	<p>обеспечения деятельности инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем; • технологии внедрения и апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем.</p> <p>ПКО-8.2. УМЕЕТ: • анализировать и разрабатывать современные образовательные системы, педагогические технологии; • создавать авторские педагогические программы, учебники и учебно-методическую документацию; • разрабатывать учебно-методические пособия.</p> <p>ПКО-8.3. ВЛАДЕЕТ: • механизмами экспериментальной апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий; • навыками внедрения в современную этнокультурную и этнохудожественную практику</p>	
--	--	-------------------------------------	---	--

			современных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-методический				
<p>• анализ и обобщение опыта сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в Российской Федерации и зарубежных странах, выявление новых тенденций в этой сфере; • анализ, обобщение и трансляция в массовую практику российского и зарубежного опыта этнокультурного образования; • разработка, научное обоснование и внедрение в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством; • разработка и внедрение инновационных форм и методов трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство</p>	<p>произведения народного художественного творчества, памятники народной культуры; проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и прикладные исследования в сфере народной художественной культуры, их методология и методы; инновационные процессы и явления в практике</p>	<p>ПКО-9. Умеет анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере. Профессиональная компетенция</p>	<p>ПКО-9.1. ЗНАЕТ: • комплексные программы сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества за рубежом (ЮНЕСКО) и Российской Федерации; • технологии обобщения опыта деятельности центров фольклора, домов ремесел, народных художественных коллективов, фольклорных фондов, этнохудожественных фестивалей, выставок и конкурсов. ПКО-9.2. УМЕЕТ: • анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере • анализировать современную этнокультурную ситуацию, делать прогнозы и программы по этнокультурной</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества.	развития народной художественной культуры и этнокультурного образования.		<p>деятельности; • выявлять новые тенденции в сфере народного художественного творчества</p> <p>ПКО-9.3. ВЛАДЕЕТ: • методами систематизации и отбора наиболее эффективных стратегий сохранения и развития культурного наследия, позволяющих создавать равные условия для творчества всех этнокультурных групп; • технологиями выработки краткосрочной и долговременной стратегии работы в этнокультурной сфере по сохранению нематериального культурного наследия.</p>	
		<p>ПКО-10. Умеет анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования.</p>	<p>ПКО-10.1. ЗНАЕТ: • международные и российские концепции развития этнокультурного образования, тенденции их развития и трансляции в современную практику; • аналитику российского и международного этнокультурного педагогического опыта; • стратегии расширения психолого-педагогических представлений о различных подходах к этнокультурному образованию и</p>	

			<p>воспитанию.</p> <p>ПКО-10.2. УМЕЕТ: • анализировать и обобщать современные передовые теории в области педагогики и психологии, достижения в области искусствоведения и культурологи; • применять на практике передовой зарубежный опыт мультикультурного образования.</p> <p>ПКО-10.3. ВЛАДЕЕТ: • механизмами включения учреждений этнокультурного образования в национальные и международные проекты; • навыками разработки информационной базы, мониторинга запросов населения, экспертизы авторских программ, содержащих этнокультурный компонент, популяризирует наиболее удачного опыта разработки национально-культурного компонента; • способами разработки мероприятий, направленных на развитие этнокультурного образования и формирование поликультурной образовательной</p>	
--	--	--	---	--

			среды в целом.	
		<p>ПКО-11. Владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством.</p>	<p>ПКО-11.1. ЗНАЕТ: традиционные и инновационные методики организации и руководства народным художественным творчеством.</p> <p>ПКО-11.2. УМЕЕТ: использовать современные методики организации и руководства народным художественным творчеством.</p> <p>ПКО-11.3. ВЛАДЕЕТ: - способностью к научному обоснованию инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством; - навыками внедрения и реализации инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством на местах.</p>	
		<p>ПКО-12. Способен разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное</p>	<p>ПКО-12.1. ЗНАЕТ: - традиционные и инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры -</p>	

		<p>пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества.</p>	<p>основные ценности традиционной народной художественной культуры и мотивирован на применение ценностей традиционной народной художественной культуры и осознает значимость их трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство.</p> <p>ПКО-12.2. УМЕЕТ: - различать традиционные и инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры; - систематизировать и отбирать наиболее эффективные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества.</p> <p>ПКО-12.3. ВЛАДЕЕТ: - способностью разрабатывать и внедрять инновационные формы и</p>	
--	--	--	--	--

			методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества.	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий				
<ul style="list-style-type: none"> • участие в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций; • участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации; • руководство учреждениями и организациями, 	<p>системы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе;</p>	<p>ПКО-13. Способен участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций.</p>	<p>ПКО-13.1. ЗНАЕТ: - современное состояние российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций.</p> <p>ПКО-13.2. УМЕЕТ: - анализировать, и высказывать свое оценочное суждение об актуальных задачах российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций; - применять теоретические знания и эмпирический опыт в постановке и разработке решения актуальных задач российской государственной политики в</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

участствующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры.			<p>области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций.</p> <p>ПКО-13.3. ВЛАДЕЕТ: - способностью участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций.</p>	
		<p>ПКО-14. Готов принимать участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации.</p>	<p>ПКО-14.1. ЗНАЕТ: - основные российские и международные этнокультурные проекты и программы по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурному образованию и народному художественному творчеству в Российской Федерации; - о целях, задачах и содержании деятельности органов управления культурой и образованием, занимающихся развитием традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации.</p>	

			<p>ПКО-14.2. УМЕЕТ: - принимать конструктивные решения в руководстве и осуществлении организационной деятельности учреждений культуры и образования; - анализировать и оценивать качество организационной деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации.</p> <p>ПКО-14.3. ВЛАДЕЕТ: - способностью принимать участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации.</p>	
--	--	--	--	--

			Федерации.	
		<p>ПКО-15. Готов к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры.</p>	<p>ПКО-15.1. ЗНАЕТ: сущность и особенности управления учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры.</p> <p>ПКО-15.2. УМЕЕТ: - организовывать коллективную научную, педагогическую, методическую деятельность организаций и учреждений, участвующих в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры; - принимать и реализовывать решения, связанные с особенностями управления учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры; - находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ПКО-15.3. ВЛАДЕЕТ: - навыками организационно-управленческой деятельности.</p>	

Тип задач профессиональной деятельности: экспертно-консультационный

<p>• участие в экспертизе локальных, региональных, муниципальных программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования; • оказание консультационной помощи по разработке программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения; • анализ и оценка произведений народного художественного творчества; анализ и оценка работы домов народного творчества, фольклорных и этнокультурных центров, профильных, общеобразовательных и профессиональных организаций, учреждений, общественных объединений; • участие в лицензировании</p>	<p>произведения народного художественного творчества, памятники народной культуры; исследователи народной художественной культуры; инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования.</p>	<p>ПКО-16. Способен участвовать в экспертизе локальных, региональных, муниципальных, федеральных и международных проектов и программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования.</p>	<p>ПКО-16.1. ЗНАЕТ: - сущность и особенности использования аналитического метода исследования и метода экспертной оценки локальных, региональных, муниципальных, федеральных и международных проектов и программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования.</p> <p>ПКО-16.2. УМЕЕТ: - анализировать, делать выводы и видеть перспективы развития локальных, региональных, муниципальных, федеральных и международных проектов и программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования.</p> <p>ПКО-16.3. ВЛАДЕЕТ: - навыком применения метода экспертной оценки локальных, региональных, муниципальных, федеральных и международных проектов и программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования.</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
--	---	--	---	--

<p>образовательной деятельности, а также аттестации и аккредитации профильных образовательных организаций; рецензирование научных и научно-методических работ.</p>		<p>ПКО-17. Готов к оказанию консультационной помощи по разработке программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения.</p>	<p>ПКО-17.1. ЗНАЕТ: - теоретические основы культурного развития русского народа, основные концепции сохранения и развития традиционной народной культуры; - традиции и современные достижения народного художественного творчества, этнокультурного образования; - основные виды, формы и методы народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций; - основы культуры межнационального общения.</p> <p>ПКО-17.2. УМЕЕТ: - в доступной форме изложить технологию проектирования и разработки программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения; - оказывать консультационную помощь по актуальным вопросам сохранения и развития традиционной народной культуры, этнокультурного образования; -</p>	
--	--	--	---	--

			<p>применять на практике различные формы, методы и приемы пропаганды культурного наследия русского народа, достижений народного художественного творчества.</p> <p>ПКО-17.3. ВЛАДЕЕТ: - методикой и технологиями разработки программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения.</p>	
		<p>ПКО-18. Умеет анализировать и оценивать произведения народного художественного творчества</p>	<p>ПКО-18.1. ЗНАЕТ: - теорию и историю развития народной художественной культуры; - критерии эстетической и этической оценки произведений народного художественного творчества; - основные принципы и методы анализа народной художественной культуры.</p> <p>ПКО-18.2. УМЕЕТ: - выявлять специфику разнообразных видов и форм народного художественного творчества; - применять научно</p>	

			<p>обоснованные критерии для эстетической и этической оценки конкретных произведений народного художественного творчества.</p> <p>ПКО-18.3. ВЛАДЕЕТ: - методикой анализа и оценивания произведений народного художественного творчества.</p>	
--	--	--	--	--

4.2. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский				
<ul style="list-style-type: none"> • выявление и анализ актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры; • проведение социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития; • научный поиск, фиксация, систематизация и анализ фольклорных произведений и традиций; • проведение 	<p>исследователи народной художественной культуры;</p> <p>проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и</p>	<p>ПК-1.</p> <p>Профессиональная компетенция</p>		

<p>теоретических и прикладных научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий; • участие в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации; • разработка концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России.</p>	<p>прикладные исследования в сфере народной художественной культуры, их методология и методы;</p>			
<p>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</p>				
<p>о преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования; о разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных • и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.</p>	<p>системы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе; этнокультурное образование; инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования.</p>	<p>ПК-2. Профессиональная компетенция</p>		
<p>Тип задач профессиональной деятельности: научно-методический</p>				

<ul style="list-style-type: none"> • анализ и обобщение опыта сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в Российской Федерации и зарубежных странах, выявление новых тенденций в этой сфере; • анализ, обобщение и трансляция в массовую практику российского и зарубежного опыта этнокультурного образования; • разработка, научное обоснование и внедрение в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством; • разработка и внедрение инновационных форм и методов трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества. 	<p>произведения народного художественного творчества, памятники народной культуры;</p> <p>проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и прикладные исследования в сфере народной художественной культуры, их методология и методы;</p> <p>инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования.</p>	<p>ПК-3. Профессиональная компетенция</p>		
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий				
<ul style="list-style-type: none"> • участие в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций; • участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке 	<p>системы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе;</p>	<p>ПК-4. Профессиональная компетенция</p>		

<p>традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации; • руководство учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры.</p>				
<p>Тип задач профессиональной деятельности: экспертно-консультационный</p>				
<p>• участие в экспертизе локальных, региональных, муниципальных программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования; • оказание консультационной помощи по разработке программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения; • анализ и оценка произведений народного художественного творчества; анализ и оценка работы домов народного творчества, фольклорных и этнокультурных центров, профильных, общеобразовательных и профессиональных организаций, учреждений, общественных объединений; • участие в лицензировании образовательной деятельности, а также аттестации и аккредитации профильных образовательных организаций; рецензирование научных и научно-методических работ.</p>	<p>произведения народного художественного творчества, памятники народной культуры; исследователи народной художественной культуры; инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования.</p>	<p>ПК-5. Профессиональная компетенция</p>		

Раздел 5. ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

5.1. Рекомендуемый объем обязательной части образовательной программы

Не менее 50% общего объема программы магистратуры без учета объема государственной итоговой аттестации.

5.2. Рекомендуемые типы практики

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики)

Типы учебной практики:

- научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
- педагогическая практика

Типы производственной практики:

- научно-исследовательская работа

5.3. Примерный учебный план и примерный календарный учебный график

Пояснительная записка

Вариативная часть формируется участниками образовательных отношений в зависимости от направленности избранной образовательной программы.

Примерный учебный план

51.04.02 «Народная художественная культура»
высшее образование - программы магистратуры

Индекс	Наименование	Формы промежуточной аттестации	Трудоемкость, з.е.	Примерное распределение по семестрам (триместрам)				Компетенции
				1-й	2-й	3-й	4-й	
Б1	Блок 1 «Дисциплины (модули)»		84					
Б1.Б	Обязательная часть Блока 1		56					
Б1.Б.Д1	История и философия науки	экзамен	4	✓	✓			УК-1.
Б1.Б.Д2	Правовые основы деятельности учреждений культуры	зачет	2	✓				ПКО-5. ПКО-13.
Б1.Б.Д3	Иностранный язык в профессиональной деятельности	зачет с оценкой	4	✓	✓			УК-4.
Б1.Б.Д4	Педагогика высшей школы	экзамен	4	✓	✓			УК-3.

								УК-6.
Б1.Б.Д5	Информационные технологии в деятельности учреждений культуры	зачет с оценкой	2	✓				ПКО-4.
Б1.Б.Д6	Национально-культурная политика	зачет	2		✓			ПКО-13.
Б1.Б.Д7	Русская фольклористика	экзамен	4		✓	✓		ПКО-3. ПКО-18.
Б1.Б.Д8	Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	зачет, экзамен	4	✓	✓			УК-5. ПКО-1. ПКО-2. ПКО-4. ПКО-5. ПКО-13.
Б1.Б.Д9	Актуальные проблемы этнокультурного образования	зачет, экзамен	4		✓	✓		ПКО-5. ПКО-7. ПКО-8. ПКО-10. ПКО-13. ОПК-2.
Б1.Б.Д10	Современные стратегии управления этнокультурной сферой	экзамен	4		✓	✓		ОПК-3. ПКО-11. ПКО-15. УК-1.
Б1.Б.Д11	Инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры	экзамен	4		✓	✓	✓	УК-2. ОПК-1. ПКО-2. ПКО-14.
Б1.Б.Д12	Методология и методы научного исследования	зачет, экзамен	6		✓	✓	✓	УК-1. УК-2.

								ОПК-1. ПКО-1. ПКО-2. ПКО-3. ПКО-4. ПКО-5. ПКО-6.
Б1.Б.Д1 3	Работа с научным текстом	зачет, экзамен	6		✓	✓	✓	ПКО-1. ПКО-9.
Б1.Б.Д1 4	Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности	экзамен	4		✓	✓		ПКО-9. ПКО-10. ПКО-11. ПКО-12.
Б1.Б.Д1 5	Экспертно-консультационная деятельность в сфере народной художественной культуры	зачет с оценкой	2				✓	ПКО-16. ПКО-17. ПКО-18.
Б1.В	<i>Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений"</i>		28					
Б1.В.Д1	Дисциплина, формируемая участниками образовательных отношений		4					
Б1.В.Д2	Дисциплина, формируемая участниками образовательных отношений		4					
Б1.В.Д3	Дисциплина, формируемая участниками образовательных отношений		4					
Б1.В.Д4	Дисциплина, формируемая участниками образовательных отношений		4					

Б1.В.Д5	Дисциплина, формируемая участниками образовательных отношений		4					
Б1.В.Д6	Дисциплина, формируемая участниками образовательных отношений		4					
Б1.В.Д7	Дисциплина, формируемая участниками образовательных отношений		4					
Б2	Блок 2 «Практика»		27					
Б2.Б	Обязательная часть Блока 2		27					
Б2.Б.П1	научно-исследовательская работа	зачет с оценкой	12		✓	✓	✓	УК-2. ОПК-1. ПКО-1. ПКО-2. ПКО-3. ПКО-4. ПКО-9. ПКО-11.
Б2.Б.У1	научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	зачет	9		✓			ОПК-1. ПКО-1. ПКО-3. ПКО-4. ПКО-9.
Б2.Б.У2	педагогическая практика	зачет	6			✓		ПКО-6. ПКО-7. ПКО-8. ПКО-12. ОПК-2.
Б2.В	Часть Блока 2, формируемая участниками		0					

	<i>образовательных отношений"</i>							
БЗ	Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»		9					
БЗ.ГИА 1	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (если Организация включила государственный экзамен в состав государственной итоговой аттестации)		5				✓	
БЗ.ГИА 2	выполнение и защита выпускной квалификационной работы		4				✓	
	ВСЕГО		120					

Примерный календарный учебный график
51.04.02 «Народная художественная культура»
высшее образование - программы магистратуры

Месяцы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август									
Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
Курсы	I	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Э	Э	Э	К	К	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	У	У	У	У	У	У	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К			
	II	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	У	У	У	У	НР	НР	Э	Э	Э	К	К	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	Б1	НР	НР	НР	НР	НР	НР	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К

Б1 – учебный процесс по Блоку 1 «Дисциплины (модули)»	Э – промежуточная аттестация К – каникулы Д – государственная итоговая аттестация У – учебная практика П – производственная практика НР- научно-исследовательская работа
Б2 – учебный процесс по Блоку 2 «Практика»	

Сводные данные по бюджету времени (в неделях)							
Курс	Б1	Б2	Э	К	Д	НР	Всего
I	30	6	6	10	0	0	52
II	22	4	3	9	6	8	52
ИТОГО	52	10	9	19	6	8	104

5.4. Примерные рабочие программы дисциплин (модулей) и практик

Индекс	Наименование и краткое содержание дисциплины (модулей) и практик	Компетенции	Объем, з.е.
Б1.Б.Д1	<p>История и философия науки</p> <p>Б1.Б.01 История и философия науки</p> <p>Учебная дисциплина «История и философия науки» направлена на ознакомление магистрантов с общей проблематикой философии науки, особенностями функционирования науки как особого вида познания мира, культурно-исторического феномена, социального института; формирование представления об исторических этапах развития науки, основных концепциях философии науки; изучение научной методологии, анализ основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих на современном этапе развития науки; выработку навыков научного мышления, работы с научными текстами, пользования справочной литературой.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><i>Знать:</i> основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития.</p> <p><i>Уметь:</i> формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной</p>	УК-1	4

	<p>точки зрения.</p> <p>Краткое содержание дисциплины:</p> <p>Предмет истории и философии науки.</p> <p>История науки. Основные периоды развития науки</p> <p>Место науки в культуре.</p> <p>Структура научного знания.</p> <p>Специфика гуманитарного познания.</p> <p>Основные концепции современной философии науки.</p> <p>Объем учебной дисциплины</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.</p>		
Б1.Б.Д2	<p>Правовые основы деятельности учреждений культуры</p> <p>Б1.Б.02 Правовые основы деятельности учреждений культуры</p> <p>Учебная дисциплина «Правовые основы деятельности учреждений культуры» направлена на формирование знаний основ гражданского и процессуального законодательства, практики его применения; ознакомление с наиболее важными инструментами правового регулирования в области культуры, а также умений применять эти знания в исследовательской и практической деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><i>Знать:</i> нормативные акты, регулирующие деятельность в сфере культуры.</p>	ПКО-5, ПКО-13	2

	<p><i>Уметь:</i> адаптировать знание законодательных норм в сфере культуры для решения практических задач.</p> <p><i>Владеть:</i> способностью использовать углубленные знания правовых норм при разработке и осуществлении широкомасштабных и социально-значимых культурных проектов.</p> <p>Содержание курса</p> <p>Общие положения о правовом регулировании области культуры (становление и развитие законодательства в сфере культуры, основные начала, правовая характеристика деятельности учреждений культуры, правовая основа предоставления услуг, источники, субъекты, правовой статус, договорное право).</p> <p>Общая характеристика основных видов деятельности учреждений культуры (виды культурных услуг, правовая характеристика услуги, порядок осуществления деятельности, основные права потребителей, способы защиты, права и обязанности контрагентов).</p> <p>Процессуальные аспекты защиты прав потребителей в области культуры (способы, судебная система, ответственность).</p> <p>Объем учебной дисциплины</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.</p>		
Б1.Б.Д3	<p>Иностранный язык в профессиональной деятельности</p> <p><i>Б1.Б.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности</i></p> <p>Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» направлена на практическое овладение языком, которое позволит использовать его в научной работе и осуществлении международных связей в ходе управления деятельностью учреждений и организаций этнокультурной сферы. Практическое владение иностранным языком в рамках данного курса предполагает наличие таких знаний, умений и навыков</p>	УК-4	4

в различных видах речевой коммуникации, которые дают возможность:

- свободно читать оригинальную литературу на английском языке в соответствующей отрасли знаний;
- оформлять извлеченную из иностранных источников информацию в виде перевода или резюме;
- делать сообщения и доклады на иностранном языке на темы, связанные с научной работой магистра и вести беседу по специальности;
- осуществлять международную коммуникацию устного и письменного характера.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: языковой материал, который рассматривается в системе:

- Фонетика. Коррекция и совершенствование произносительных умений и навыков при чтении вслух и устном высказывании по интонационному оформлению предложения, словесному ударению, противопоставлению долготы и краткости, закрытости и открытости гласных звуков, назализации гласных (для французского языка) звонкости и глухости конечных согласных (для английского языка).
- Лексика. Специфика лексических средств выражения содержания текстов по экономике, многозначности служебных и общенаучных слов, механизмы словообразования, явления синонимии и омонимии. Употребительные фразеологические сочетания, часто встречающиеся в письменной речи изучаемого языка, а также слова, словосочетания и фразеологизмы, характерные для устной и письменной речи в ситуациях делового общения.
- Грамматика. Средства выражения и распознавания главных членов предложения, определение границ членов предложения (синтаксическое членение предложения); сложных синтаксических конструкций, оборотов на основе неличных глагольных форм, пассивных конструкций, многоэлементных определений (атрибутивных комплексов), усеченных грамматических конструкций (бессоюзных придаточных и

т.п.); эмфатических и инверсионных структур; средств выражения смыслового центра предложения и модальности.

Уметь осуществлять основные виды устной и письменной коммуникации:

- чтение: извлекать информацию различных степеней полноты путем просмотрового (общего смысла), ознакомительного (70% понимание) и изучающего чтения (100% понимание);

- аудирование и говорение: понимать речь, осуществлять коммуникативность устной речи; естественно-мотивированно высказываться в формах монологической и диалогической речи (в виде пояснений, определений, аргументации, выводов, оценки явлений, возражений, сравнении, противопоставлений, вопросов, просьб и т.д.); осуществлять диалог, позволяющий принимать участие в обсуждении вопросов, связанных с профессиональной деятельностью;

- перевод: осуществлять непрофессиональный адекватный перевод в результате освоения основных принципов перевода как эквивалент и аналог; переводческие трансформации; компенсацию потерь при переводе; контекстуальные замены; и т.п.;

- письмо: осуществлять деловую переписку на иностранном языке.

Владеть:

- навыками ответов на вопросы, подробным или обобщенным пересказом прочитанного, передачи содержания текста в виде перевода, реферата или аннотации;

- навыками монологической речи на уровне самостоятельно подготовленного и неподготовленного высказывания по темам специальности и по диссертационной работе (в форме сообщения, информации, доклада).

	<p>Содержание курса</p> <ul style="list-style-type: none"> - Иностранный языки деловой мир. Коммуникация и социализация - Деловаякорреспонденция как вид коммуникации. - Документация иконтракты - Деловые встречи. - СМИ как источникинформации и средство позиционирования. - Презентация. - Переговоры. - Простое деловоеписьмо и способы его оформления - Вежливые просьбы,переписка и переговоры, касающиеся деловой поездки. <p>Объемучебной дисциплины</p> <p>Общаятрудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.</p>		
Б1.Б.Д4	<p>Педагогика высшей школы</p> <p><i>Б1.Б.04Педагогика высшей школы</i></p> <p>Учебная дисциплина «Педагогикавысшей школы» направлена на формирование системы знаний о целях и сущности, содержанияии структуре высшего образования, о принципах управления образовательнымипроцессами в высшей школе и правовых вопросах функционирования системыобразования; умений проектировать цели и задачи воспитания и обучения дляразличных групп обучающихся, анализировать и применять на практике действующиеобразовательные стандарты и</p>	УК-3, УК-6	4

программы; готовности разрабатывать учебно-методических материалы, применять современные приемы, организационные формы и технологии воспитания, обучения и оценки качества результатов обучения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные тенденции развития высшего образования в России и за рубежом;
- структуру современной российской системы образования;
- методологические основы педагогики высшей школы;
- цели, методы, формы и средства обучения в высшей школе, основные формы контроля и оценки учебной деятельности и ее результатов;
- задачи, принципы, формы воспитательной работы в вузе;
- сущность современных технологий обучения и воспитания;
- психолого-педагогические аспекты педагогической деятельности в современном вузе;
- содержание компетенций преподавателя высшей школы;
- особенности педагогического общения в условиях высшей школы;
- структуру и содержание педагогической культуры преподавателя высшей школы;
- психологические характеристики личности студента как субъекта образовательной деятельности.

Уметь:

- ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных групп в российском социуме;
- применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, роста профессиональной компетенции;
- занимать гражданскую позицию в социально-личностных конфликтных ситуациях;
- разрабатывать и проводить лекционные, семинарские, и контрольные занятия по педагогике с применением различных методов и средств;
- организовывать самостоятельную работу студентов.

Владеть:

- навыками социокультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов;
- готовностью к работе в коллективе, социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм;
- культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, культурой устной и письменной речи;
- навыками проведения психолого-педагогического исследования;
- навыками саморазвития, повышения своей квалификации и мастерства;
- высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.

Содержание курса

	<p>Структурасовременной российской системы образования.</p> <p>Методологическиеосновы педагогики высшей школы.</p> <p>Психолого-педагогическиеосновы педагогической деятельности в современном вузе.</p> <p>Педагогическоеобщения в условиях высшей школы.</p> <p>Педагогическаякультура преподавателя высшей школы.</p> <p>Организацияучебного процесса в вузе и основные педагогические технологии высшегообразования.</p> <p>Объемучебной дисциплины</p> <p>Общаятрудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.</p>		
Б1.Б.Д5	<p>Информационные технологии в деятельности учреждений культуры</p> <p><i>Б1.Б.05 Информационныетехнологии в деятельности учреждений культуры</i></p> <p><i>Учебная дисциплина «Информационныетехнологии в деятельности учреждений культуры» направлена на получение магистрантами теоретических знаний и практических навыков вобласти использования современных информационных технологий в деятельности учрежденийкультуры.</i></p> <p>В результате освоения дисциплиныобучающийся должен:</p> <p><i>Знать:</i>основные информационные технологии, используемые в современном обществе;</p> <p><i>Уметь:</i>использовать информационные ресурсы и технологии в деятельности учрежденийкультуры;</p> <p><i>Владеть:</i> информационнымитехнологиями, способствующими оптимизации деятельности учреждений культуры.</p>	ПКО-4	2

	<p>Содержание курса</p> <p>Информации ее роль в современном мире.</p> <p>Основные понятия информационных технологий и их классификация.</p> <p>Эволюция информационных технологий в процессе развития общества.</p> <p>Информационные технологии – основные технологии современного общества.</p> <p>Эволюция компьютеров и сетевых технологий передачи данных.</p> <p>Компьютерные сети как основной способ использования информационных технологий в учреждениях культуры.</p> <p>Использование информационных ресурсов Интернет в учреждениях культуры.</p> <p>Создание собственных информационных ресурсов в учреждениях культуры.</p> <p>Объем учебной дисциплины</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.</p>		
Б1.Б.Д6	<p>Национально-культурная политика</p> <p>Б1.Б.06 Национально-культурная политика</p> <p>Учебная дисциплина Национально-культурная политика направлена на формирование знаний о национально-культурной политике России, освоение содержания работы руководителей государственных органов управления культурой по разработке и осуществлению национальной культурной политики, нацеленной на сохранение и развитие национально-культурных традиций народов России, укрепление межэтнических отношений.</p>	ПКО-13	2

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*Знать:*

- основные подходы и типологии национально-культурной политики;
- цели российского государства в осуществлении национально-культурной политики;
- структуру и основные направления деятельности органов управления в сфере культуры, занимающихся проблемами национально-культурной политики в Российской Федерации,

Уметь:

- анализировать и классифицировать нормативные и законодательные документы, посвященные национально-культурной политике;
- выявлять особенности и тенденции развития национально-культурной политики в регионах Российской Федерации и за рубежом.
- разрабатывать решения актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений.

Владеть:

- способами оценки текущих проблем в сфере национальной культуры;
- навыками организации этнокультурной деятельности в ситуациях межнационального взаимодействия;
- методами разработки и реализации программ сохранения и поддержки национальных культур.

Краткое содержание дисциплины:

Межэтнические отношения как предмет национально-культурного анализа.

Национально-культурная политика в институциональном измерении.

Влияние национальной культуры на межэтнические отношения и процессы.

Национальная культура и этнополитические движения.

Международные стандарты в области прав этнических групп за сохранение традиционной культуры.

Законодательное регулирование развития национальной культуры и межнациональных отношений в Российской Федерации.

Место национальной культурной политики в формировании этики национальных отношений.

Национально-языковые отношения как объект национально-культурного регулирования.

Этноконфессиональные факторы развития национальной культурной политики.

Основные направления развития национальной культурной политики Российской Федерации.

Этнополитическая ситуация и развитие национальной культуры в современной России и ее регионах.

Объем учебной дисциплины.

	Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.		
Б1.Б.Д7	<p>Русская фольклористика</p> <p>Б1.Б.07Русская фольклористика</p> <p>Учебная дисциплина «Русская фольклористика» направлена на формирование целостного представления о фольклористике как науке, всесторонне изучающей фольклор; осмысление фольклора как особого типа художественной культуры; знакомство с основными этапами развития фольклористической науки (школами, направлениями, крупнейшими исследователями); определение места фольклора в жизни современного общества; выявление региональных свойств русского фольклора; обучение методике анализа фольклорных произведений.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><i>Знать:</i> основное содержание текстов первоисточников, включенных в список рекомендуемой литературы.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать фольклорные тексты, составлять научную документацию, связанную с фольклорно-экспедиционной, музейно-архивной, концертно-фестивальной фольклористической деятельностью, предоставить собственные расшифровки фольклорных образцов с аналитическими картами, подкреплять теоретические знания практической деятельностью.</p> <p><i>Владеть:</i> специальным терминологическим и методологическим аппаратом фольклористики, информацией по теории фольклора и истории фольклористики.</p> <p>Содержание курса</p> <p>Общая характеристика фольклора.</p> <p>Роды, виды и жанры фольклора.</p> <p>Историческое развитие русского фольклора и проблемы его периодизации.</p>	ПКО-3, ПКО-18	4

	<p>Происхождение русского фольклора и его ранние формы.</p> <p>Фольклор русского средневековья (IX - XVII вв.) и Нового времени (XVIII - XIX вв.).</p> <p>Устная проза.</p> <p>Сказки.</p> <p>Былины.</p> <p>Исторические песни.</p> <p>Фольклор в современную эпоху и его новые традиции (XX в.).</p> <p>Историография русской фольклористики.</p> <p>Формирование русской академической науки о фольклоре.</p> <p>Научные школы изучения фольклора.</p> <p>Современная фольклористика.</p> <p>Объем учебной дисциплины</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.</p>		
Б1.Б.Д8	<p>Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры</p> <p>Б1.Б.08Актуальные проблемы</p>	УК-5, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-4,	4

<p>теории истории народной художественной культуры</p> <p>Учебная дисциплина «Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры» направлена на овладение магистрантами знаниями в области теории и истории народной художественной культуры, освоение основных направлений исследований в данной области, методологических основ и методик выявления и изучения проблем сохранения и развития народной культуры в современных условиях.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности современного развития народной художественной культуры; - современные проблемы теории и истории народной художественной культуры; - международные и российские соглашения, декларации и различные документы, посвященные поддержке традиционной народной культуры и этнокультурного образования в современном мире; - федеральные и региональные программы сохранения и развития традиционной народной культуры; - проекты программы ЮНЕСКО и различных международных организаций по выявлению шедевров народного художественного творчества, сохранению культурного разнообразия человечества и культурного наследия народов мира. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры; - отслеживать основные тенденции развития народной художественной культуры и прогнозировать их развитие в перспективе. 	<p>ПКО-5, ПКО-13</p>	
---	----------------------	--

Владеть:

- компьютерными базами данных и другими источниками информации о различных видах народного художественного творчества и этнохудожественной деятельности;
- технологиями разработки и обоснования этнокультурных проектов и программ;
- навыками разработки проектов и программ по сохранению и развитию традиций народного художественного творчества.

Содержание курса

Раздел 1. Проблемы исторической динамики в исследованиях народной художественной культуры.

- концепт «народная художественная культура»;
- проблемы научного подхода к исследованию народной художественной культуры в истории России;
- концепции исторической и социокультурной динамики развития народной художественной культуры в трудах В.П. Аникина, Д.С. Лихачева, Л.Н. Гумилева, П.Г. Богатырева, Б.Н. Путилова, А.С. Каргина, Л.И. Михайловой, Ю.М. Спирина и др.;
- специфика современных парадигм изучения народной художественной культуры;
- особенности, закономерности и современные проблемы развития народной художественной культуры.

Раздел 2. Социокультурный, образовательный, нравственный и эстетический потенциал русской традиционной культуры.

- традиционная художественная культура: основные векторы ее развития в XXI веке
- современная народная художественная культура как воплощение духовно-нравственных ценностей;

	<p>-традиции инновации в современной народной художественной культуре;</p> <p>-семантиканародной художественной культуры.</p> <p>Раздел3.Проблемы сохранения и развития предметно-материальной и духовной культурырусского народа.</p> <p>-научныйподход к проблемам сохранения народной художественной культуры с использованиемдостижений современной науки;</p> <p>-охранакультурных ценностей в различные исторические периоды;</p> <p>-законодательныеакты и мероприятия по сохранению народной художественной культуры в современныхусловиях;</p> <p>-деятельностьучреждений культуры и образования по сохранению и развитию народнойхудожественной культуры;</p> <p>-современныемодели развития народной художественной культуры в современной России;</p> <p>-спецификафольклорной среды в эпоху массовых коммуникаций.</p> <p>Объемучебной дисциплины</p> <p>Общаятрудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.</p>		
Б1.Б.Д9	<p>Актуальные проблемы этнокультурного образования</p> <p>Б1.Б.09 Актуальные проблемы этнокультурного образования</p> <p>Учебнаядисциплина «Актуальные проблемы этнокультурного образования»направлена на формирование базовых знаний о проблематикеэтнокультурного образования, его современном состоянии и перспективах развития;профессиональную подготовку магистров к педагогической деятельности в</p>	ПКО-5, ПКО-7, ПКО-8, ПКО-10, ПКО-13, ОПК-2	4

сфере этнохудожественного образования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- роль и место и роль этнокультурного образования в современном мировом культурно-информационном пространстве, в государственной культурной и образовательной политике Российской Федерации; - теоретические и методические основы этнокультурного образования на различных уровнях данной системы (дошкольном, школьном, дополнительном, среднем специальном, высшем и послевузовском образовании).

Уметь:

анализировать и обобщать информацию на различных уровнях этнокультурного образования;

- анализировать и обобщать информацию основных направлений научных исследований в области этнокультурного образования.

Владеть:

- навыками разработки и апробации авторских инновационных программ для различных типов образовательных учреждений;

- способностью конкретизировать полученные знания применительно к решению проблем этнокультурного образования.

Содержание курса

Раздел 1. Теоретико-методологические основы этнокультурного образования:

	<p>-взаимодействие культурного и образовательного пространства;</p> <p>-этнокультурное образование как историко-культурологический феномен;</p> <p>-этнокультурное образование как объект научного исследования.</p> <p>Раздел 2. Проблемы отбора содержания этнокультурного образования:</p> <p>-основные направления в развитии этнокультурного образования: этнопедагогическое, этноцентристское, культурно-историческое, культуротворческое, свободно-гуманистическое, этноконнотированное;</p> <p>-Федеральные государственные образовательные стандарты в разноуровневом этнокультурном образовании;</p> <p>- региональная специфика этнокультурного образования в Российской Федерации;</p> <p>Раздел 3. Этнокультурное образование как система обучения и воспитания:</p> <p>- разноуровневое этнокультурное образование и образовательные учреждения;</p> <p>- проблемы этнокультурного образования в дошкольных учреждениях;</p> <p>- этнокультурное образование в общеобразовательной школе;</p> <p>- этнокультурное образование в учреждениях дополнительного образования детей и подростков;</p> <p>- подготовка специалистов этнокультурной деятельности в средних и высших учебных заведениях.</p> <p>Объем учебной дисциплины</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.</p>		
Б1.Б.Д1 0	Современные стратегии управления этнокультурной сферой	ОПК-3, ПКО-11, ПКО-15, УК-1	4

Б1.Б.10 Современные стратегии управления этнокультурной сферой

Учебная дисциплина «Современные стратегии управления этнокультурной сферой» направлена на профессиональную подготовку магистров корпоративно-управленческой деятельности в этнокультурной сфере.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- правовые и нормативные основы развития культуры в целом и народного художественного творчества в РФ;
- систему организации и руководства социально-культурной сферой;
- систему организации, руководства и научно-методического обеспечения народного художественного творчества в России,
- систему организации и руководства этнокультурными центрами, домами народного творчества, фольклорными центрами, учебных заведений, готовящих специалистов в сфере народного художественного творчества;
- технологии управления разными типами и видами народного художественного творчества;
- методики проведения праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, организации выставок народного художественного творчества.

Уметь:

- анализировать государственные нормативно-правовые и законодательные документы, регламентирующие деятельность этнокультурной сферы, проекты и программы по развитию народной художественной культуры;
- работать с производственной документацией, составлять организационные документы, относящиеся к

профессиональной деятельности;

-осуществлять организацию и руководство коллективом народного художественного творчества:

-организовывать и проводить фестивали, конкурсы, смотры, олимпиады, праздники, выставки, мастер-классы, семинары, конференции и другие мероприятия в сфере народного художественного творчества.

Владеть:

- методами сбора, анализа, обобщения информации об организации и управлении сферой народного художественного творчества;

- навыками организации и управления разнообразными формами этнокультурной деятельности.

Содержание курса

Раздел 1. Теоретические основы управления в сфере культуры. Парадигма современного менеджмента. Особенности менеджмента в сфере культуры. Задачи и функции менеджмента в сфере культуры.

Раздел 2. Система управления учреждениями культуры. Основные функции управления. Сущность целеполагания в управлении. Миссия учреждения культуры. Планирование как функция управления. Организационная функция менеджмента. Управленческий контроль. Система методов управления. Управленческие решения. Управление коммуникациями.

Раздел 3. Организация управления отраслью культуры. Система и структура органов управления РФ в области культуры. Система регионального и муниципального управления.

Раздел 4. Отраслевая структура социально-культурной сферы. Виды учреждений культуры. Субъекты культурной деятельности.

Раздел 5. Модели хозяйствования в социально-культурной сфере. Специфика рынка продукции социально-культурной сферы.

	<p>Раздел 6. Источники финансирования социально-культурной сферы и особенности их формирования.</p> <p>Раздел 7. Система организации, руководства и научно-методического обеспечения народного художественного творчества в России, функции государственных органов управления культурой, этнокультурных центров, домов народного творчества, фольклорных центров, культурно-досуговых учреждений, учебных заведений по сохранению и развитию народного художественного творчества.</p> <p>Раздел 8. Технологии управления учреждениями, поддерживающих сохранение и развитие различных типов и видов народного художественного творчества.</p> <p>Объем учебной дисциплины</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.</p>		
Б1.Б.Д1 1	<p>Инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры</p> <p><i>Б1.Б.11 Инновационное проектирование</i></p> <p><i>в сфере народной художественной культуры</i></p> <p><i>Учебная дисциплина «Инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры» направлена на овладение магистрантами знаниями, умениями и навыками в области этнокультурного проектирования.</i></p> <p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</i></p> <p><i>Знать:</i></p> <p><i>основные понятия и категории этнокультурного проектирования;</i></p> <p><i>- особенности этнокультурного проектирования;</i></p>	УК-2, ОПК-1, ПКО-2, ПКО-14	4

- *специфику государственного участия в проектировании этнокультурной деятельности на федеральном уровне;*

- *федеральные и региональные программы по сохранению и развитию традиций народной художественной культуры;*

- *особенности этнокультурного проектирования в рамках этнокультурных центров, общеобразовательных учреждений и других учреждений культуры;*

Уметь:

- *анализировать современную этнокультурную ситуацию, делать прогнозы и разрабатывать этнокультурные проекты и программы;*

- *анализировать итоги реализации этнокультурных проектов и программ.*

Владеть:

- *современной методикой разработки этнокультурных проектов и программ.*

Содержание курса

Введение. Основные понятия: «инновация», «традиция», «проект», «программа».

Инновационный потенциал сферы культуры и проблемы его реализации. Соотношение традиции и инновации в сфере культуры. Создание предпосылок для культурных инноваций и поддержка культурной преемственности.

	<p><i>Культурные проекты, программы и стратегические цели культурной политики.</i></p> <p><i>Типы проектных стратегий. Классификация проектов.</i></p> <p><i>Современные проективные технологии в сфере культуры. Этапы разработки проекта: проблематизация, целеполагание, инструментализация.</i></p> <p><i>Понятие «этнокультурное проектирование». Общее и особенное в социокультурном и этнокультурном проектировании.</i></p> <p><i>Приоритетные области проектирования в этнокультурной сфере.</i></p> <p><i>Этнокультурная деятельность как объект проектирования.</i></p> <p><i>Особенности проектирования этнокультурных программ.</i></p> <p><i>Объем учебной дисциплины</i></p> <p><i>Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.</i></p>		
Б1.Б.Д1 2	<p>Методология и методы научного исследования</p> <p><i>Б1.Б.12 Методология и методы научного исследования</i></p> <p><i>Учебная дисциплина «Методология и методы научного исследования» направлена на формирование</i></p>	УК-1, УК-2, ОПК-1, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6	6

методологической и научной культуры магистранта, навыков анализа и разработки научных текстов, способности применять полученные знания в своей научно-исследовательской работе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- проблематику современных научных исследований народной художественной культуры;
- методологические основы организации научно-исследовательской деятельности в сфере народной художественной культуры;
- методы исследования этнокультурных процессов и явлений.

Уметь:

- анализировать современные тенденции этнокультурной деятельности, определять перспективные направления научных исследований;
- выстраивать методологические основания собственного научного исследования;
- применять экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности.

Владеть:

- навыками анализа, обобщения и систематизации результатов исследований, представленных в научных источниках;
- понятийно-категориальным аппаратом и современными методами исследования народной художественной культуры.

Содержание курса

Раздел 1. Основы методологии научного исследования.

Сущность научного познания. Понятие о методе и методологии научного исследования. Типология методов научного исследования.

Раздел 2. Методология научного исследования как технологический процесс

Методологический аппарат научного исследования, его содержание и характеристика. Понятийный аппарат исследования. Методы педагогического исследования. Педагогический эксперимент, сущность и этапы.

Раздел 3. Виды и формы учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы магистранта.

Магистерская диссертация. Основные требования, предъявляемые к магистерской диссертации. Структура и логика магистерской диссертации. Реферат как научное произведение, его назначение и структура. Научный доклад, его назначение и структура. Тезисы доклада. Научная статья, ее структура и содержание. Методические рекомендации по разработке рефератов, докладов и статей.

Раздел 4. Особенности научного исследования народной художественной культуры

Проблематика современных исследований народной художественной культуры. Организация опытно-поисковой исследовательской работы в этнокультурных учреждениях. Этика научно-исследовательской работы.

Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Б1.Б.Д1 3	<p>Работа с научным текстом</p> <p><i>Б1.Б.13 Работас научным текстом</i></p> <p>Учебная дисциплина «Работас научным текстом» направлена на обучениемагистрантов теоретическим основам и практическим навыкам работы с научнымитекстами этнокультурной тематики.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формированиерасширенного представления о классификации научного стиля, его подстилей, видови жанров научного текста. 2. Освоениеосновных методов написания научного текста в разных жанрах. 3. Формированиепредставления о концептуальных и стилистических особенностях научного текста. 4. Формированиерасширенного понимания роли и места научных текстов в пространстве научныхсовременных коммуникаций. 5. Формированиеустойчивых навыков анализа научных текстов разных жанров. 6. Овладениеметодикой научного редактирования и рецензирования научных текстов с целью ееэффективного использования в научных исследованиях, относящихся к различнымотраслям науки. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><i>Знать:</i></p> <p>- основныестилевые и жанровые классификации научных текстов, существующие в современномнаучном</p>	ПКО-1, ПКО-9	6
--------------	--	--------------	---

пространстве;

- основные принципы и методы написания научных текстов.

Уметь:

- анализировать, реферировать, аннотировать научные тексты профессиональной направленности;

- редактировать и рецензировать научные тексты, ориентированные на этнокультурную проблематику.

Владеть:

- навыками концептуального осмысления и изложения актуальных проблем народной художественной культуры в научных текстах различных жанров;

- навыками разработки научных проектов в области этнокультурологии и междисциплинарном поле исследований.

4. Содержание курса:

Раздел 1. Теоретические основы работы с научным текстом.

Научный текст в пространстве современных научных коммуникаций. Классификация научного стиля, подстилей, видов и жанров научного текста. Особенности научного текста в разных жанрах. Научная статья, исследовательская работа как проявления жанрового разнообразия научного стиля. Аннотация, конспект, реферат, тезисы как вторичные тексты научного стиля.

Раздел 2. Практикум развития навыков работы с научным текстом.

Развитие навыков анализа научных текстов разных жанров. Методика научного редактирования и рецензирования научных текстов. Методика создания авторского научного текста. Основные правила

	<p>написания исследовательской работы. Основные правила написания исследовательской работы. Основные правила написания исследовательской работы.</p> <p>Особенности реализации научного текста в устной форме речи.</p> <p>Объем учебной дисциплины</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).</p>		
Б1.Б.Д1 4	<p>Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности</p> <p>Б1.Б.14 Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности</p> <p>Учебная дисциплина «Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности» направлена на обучение магистрантов теоретическим основам и практическим навыкам работы по научно-методическому обеспечению разноплановой этнокультурной деятельности.</p> <p>В итоге изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -сущность и особенности научно-методического обеспечения этнокультурной деятельности; -систему методического обеспечения этнокультурной деятельности; - современные достижения методики, новаторские приёмы и методы этнокультурной деятельности. 	ПКО-9, ПКО-10, ПКО-11, ПКО-12	4

<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и обобщать инновационный опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах; - разрабатывать методические издания (методические, инструктивно-методические, учебно-методические, информационные); - создавать условия для трансляции, апробирования и внедрения прогрессивных, новаций в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта народного художественного творчества, этнокультурного образования, народного художественного творчества <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями разработки методических материалов для этнокультурных организаций и коллективов, руководителей и участников творческих коллективов; - технологиями разработки методических материалов для курсов повышения квалификации, семинаров, научно-практических и научно-методических конференций; - технологиями разработки информационных материалов, в том числе для средств массовой информации, специализированных изданий этнокультурного профиля. <p>Содержание дисциплины</p> <p>Цель, задачи, функции научно-методического обеспечения этнокультурной деятельности.</p> <p>Становление и развитие системы научно-методического руководства этнокультурной деятельности. Уровни управления методической работой. Функции методических служб. Основные направления и формы</p>		
---	--	--

	<p>деятельности Государственного Дома народного творчества, домов народного творчества в различных регионах России.</p> <p>Организация концертов, выставок, гастролей, фестивалей, смотров и конкурсов коллективов народного художественного творчества; методика разработки документации таких мероприятий.</p> <p>Методика подготовки и проведения семинаров, курсов и других форм повышения квалификации руководителей коллективов народного художественного творчества; методика разработки планов, программ и другой учебно-методической документации для таких мероприятий.</p> <p>Методические основы разработки, апробации и внедрения программ сохранения и развития народной художественной культуры.</p> <p>Объем учебной дисциплины</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).</p>		
Б1.Б.Д1 5	<p>Экспертно-консультационная деятельность в сфере народной художественной культуры</p> <p>Б1.В.15 Экспертно-консультационная деятельность в сфере народной художественной культуры</p> <p>Учебная дисциплина «Экспертно-консультационная деятельность в сфере народной художественной культуры» направлена на овладение теоретическим основам и практическим навыкам экспертно-консультационной деятельности в области народной художественной культуры.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p>	ПКО-16, ПКО-17, ПКО-18	2

Знать:

- методологию экспертно-консультационной деятельности в области народной художественной культуры;
- методы изучения, интерпретации и оценки произведений народного художественного творчества;
- новые концептуальные идеи и направления развития современной экспертно-консультационной деятельности в области народной художественной культуры.

Уметь:

- интерпретировать и оценивать продукты народной художественной культуры;
- анализировать особенности развития современной экспертно-консультационной деятельности в области народной художественной культуры.

Владеть:

- методами получения современного научного знания в рамках экспертно-консультационной деятельности в области народной художественной культуры.

Содержание дисциплины

История экспертно-консультационной деятельности в области народной художественной культуры.

Современная экспертно-консультационная деятельность в области народной художественной культуры, её принципы и методология.

Виды экспертно-консультационной деятельности в области народной художественной культуры.

Особенности экспертно-консультационной деятельности в области народной художественной культуры.

Субъектный подход к экспертно-консультационной деятельности в области народной художественной

	<p>культуры.</p> <p>Основные методы экспертно-консультационной деятельности. Процедура организация и проведение экспертиз в народной художественной культуре.</p> <p>Экспертно-консультационная деятельность при оценке жанров фольклора.</p> <p>Экспертно-консультационная оценка празднично-обрядовой народной культуры.</p> <p>Проблема объективности в экспертно-консультационной деятельности в области народной художественной культуры.</p> <p>Объем учебной дисциплины</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).</p>		
Б1.В.Д 1	Дисциплина, формируемая участниками образовательных отношений		4
Б1.В.Д 2	Дисциплина, формируемая участниками образовательных отношений		4
Б1.В.Д 3	Дисциплина, формируемая участниками образовательных отношений		4
Б1.В.Д 4	Дисциплина, формируемая участниками образовательных отношений		4
Б1.В.Д 5	Дисциплина, формируемая участниками образовательных отношений		4

Б1.В.Д 6	Дисциплина, формируемая участниками образовательных отношений		4
Б1.В.Д 7	Дисциплина, формируемая участниками образовательных отношений		4
Б2.Б.П 1	<p>научно-исследовательская работа</p> <p>Б2.Б.П1 Производственная практика (научно-исследовательская работа)</p> <p>Данная практика обеспечивает формирование обязательных профессиональных компетенций, подготовку выпускной квалификационной работы в форме магистерской диссертации.</p> <p>Цель производственной практики (научно-исследовательской работы) - развитие у магистрантов навыков самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением сложных профессиональных задач в инновационных условиях; способности к самостоятельным теоретическим и практическим суждениям и выводам; умения давать объективную оценку научной информации и свободно осуществлять научный поиск; стремления к применению научных знаний в практической деятельности этнокультурных учреждений.</p> <p>Задачи производственной практики (научно-исследовательской работы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечения становления профессионального научно-исследовательского мышления магистрантов; - формирования четкого представления об основных профессиональных задачах и способах их решения в творческо-производственной деятельности этнокультурных учреждений; - самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской 	УК-2, ОПК-1, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4, ПКО-9, ПКО-11	12

<p>педагогической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение научно-исследовательской работы с привлечением современных информационных технологий. <p>Место проведения производственной практики (научно-исследовательской работы)</p> <p>Производственная практика (научно-исследовательская работа) проводится в сторонних учреждениях и организациях этнокультурного профиля, а также в структурных подразделениях (лабораториях, кафедрах), обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом</p> <p>Форма проведения производственной практики (научно-исследовательской работы)</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности и требующих углублённых профессиональных знаний; - ведение научно-педагогической работы с привлечением современных информационных технологий; - организация и проведение прикладного научного исследования или опытно-экспериментальной работы по теме выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации); - разработка методических рекомендаций по развитию инновационных направлений (технологий, моделей, проектов, программ) современной практики этнокультурной деятельности. <p>Содержание производственной практики (научно-исследовательской работы)</p> <p>Установочная конференция. Утверждение индивидуального плана научно-исследовательской работы</p>		
--	--	--

	<p>магистранта.</p> <p>Осуществление самостоятельного исследования по актуальной проблеме в рамках магистерской диссертации.</p> <p>Участие в научно-исследовательских работах, выполняемых кафедрой.</p> <p>Выступления на научно-практических конференциях, участие в работе круглых столов, проводимых на кафедре/факультете, в других вузах.</p> <p>Подготовка и публикация тезисов докладов, научных статей.</p> <p>Подготовка к защите магистерской диссертации.</p> <p>Подготовка отчета.</p> <p>Итоговая конференция по практике.</p> <p>Общая трудоемкость производственной практики (научно-исследовательской работы) составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.</p>		
Б2.Б.У 1	<p>научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)</p> <p>Б2.Б.У1. Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))</p> <p>Цель учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) – сбор, анализ и обобщение научного материала, получение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы и разработка оригинальных идей для подготовки</p>	ОПК-1, ПКО-1, ПКО-3, ПКО-4, ПКО-9	9

магистерской диссертации.

Задачи учебной практики (научно-исследовательской работы):

- закрепления знаний, умений и навыков, полученных магистрантами в процессе изучения дисциплин магистерской программы;
- овладения современными методами и методологией научного исследования, соответствующим профилю магистерской программы;
- совершенствование умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- обретение опыта научной и аналитической деятельности, а также овладение умениями изложения полученных результатов в виде отчетов, публикаций, докладов;
- формирование соответствующих умений в области подготовки научных и учебных материалов с использованием навыков перевода иноязычных языков;
- формирование представления о современных образовательных и информационных технологиях;
- содействие активизации научной деятельности магистрантов.

Форма проведения учебной практики (научно-исследовательской работы)

Учебная практика (научно-исследовательская работа) проводится в форме ознакомления с методикой научно-исследовательской деятельности, со структурой, научным аппаратом исследования и необходимыми требованиями по оформлению выпускной квалификационной работы магистра.

	<p>Место проведения учебной практики (научно-исследовательской работы):</p> <p>Учебная практика (научно-исследовательская работа) проводится в структурных подразделениях образовательной организации (лабораториях, кафедрах), обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.</p> <p>Содержание учебной практики (научно-исследовательской работы)</p> <p>Установочная конференция.</p> <p>Ознакомление с тематикой и содержанием научно-исследовательских работ в сфере народной художественной культуры. Выбор собственной темы исследования. Обоснование темы исследования.</p> <p>Составление библиографии по теме магистерской диссертации.</p> <p>Планирование организации и проведения исследования. Выбор методов исследования.</p> <p>Подготовка отчета.</p> <p>Итоговая конференция по практике.</p> <p>Общая трудоемкость учебной практики (научно-исследовательской работы) составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.</p>		
Б2.Б.У 2	<p>педагогическая практика</p> <p>Б2.Б.У2. Учебная практика (педагогическая практика)</p>	ПКО-6, ПКО-7, ПКО-8, ПКО-12,	6

<p>Целью педагогической практики являются изучение опыта педагогической и учебно-методической работы в высших учебных заведениях, колледжах и учреждениях общего и дополнительного образования различного типа, а также овладение навыками проведения различных видов занятий по дисциплинам этнохудожественной и этнокультурной направленности.</p> <p>Задачи педагогической практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическое ознакомление магистрантов с методикой преподавания конкретных учебных дисциплин; - изучение учебно-методической документации, программного обеспечения конкретных дисциплин учебного плана; - разработка методических и текстовых материалов для студентов/в помощь преподавателю по конкретным дисциплинам; - непосредственное участие практикантов в учебном процессе, выполнение педагогической нагрузки, предусмотренной индивидуальным заданием; - выполнение исследовательских заданий (организация и проведение опытно-экспериментальной работы). <p>Формы проведения педагогической практики: пассивная и активная. В ходе последней магистранты выступают в роли педагога образовательных учреждений.</p> <p>Место проведения педагогической практики: образовательные учреждения среднего профессионального и высшего образования, системы дополнительного и послевузовского образования, имеющие этнокультурные и</p>	ОПК-2	
---	-------	--

<p>этнохудожественные компоненты.</p> <p>Содержание педагогической практики</p> <p>Установочная конференция.</p> <p>Изучение организационных, учебно-методических, воспитательных и др. документов учреждения.</p> <p>Подготовка к проведению занятий.</p> <p>Проведение теоретических и практических занятий.</p> <p>Подготовка отчета.</p> <p>Итоговая конференция по практике.</p> <p>Общая трудоемкость педагогической практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.</p>		
--	--	--

5.5. Рекомендации по разработке фондов оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам

Рекомендации по разработке фондов оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам

Оценочные средства представляются в виде фонда оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся и для итоговой (государственной итоговой) аттестации. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации студентов по дисциплине или практике, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины или программы практики, должен включать в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.6. Рекомендации по разработке программы государственной итоговой аттестации

Рекомендации по разработке программы государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям образовательного стандарта

В Государственную итоговую аттестацию входит подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты. Фонд оценочных средств для итоговой (государственной итоговой) аттестации должен включать в себя: - перечень компетенций,

которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; - описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания; - типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; - методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Государственный итоговый междисциплинарный экзамен позволяет выявить сформированность общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретическую и практическую подготовку выпускника к решению профессиональных задач и должен включать вопросы по ключевым дисциплинам государственного образовательного стандарта (базовой и вариативной части блока дисциплин).

Выпускная квалификационная работа представляет собой законченное научное исследование, в котором должно содержаться решение задачи, имеющей теоретическое или практическое значение, либо изложенные автором научно обоснованные разработки, обеспечивающие решение прикладных профессиональных задач. Рекомендуемый объем ВКР магистра (без приложений) – не менее 80-90 страниц текста, набранного через 1,5 интервала 14 шрифтом. Работа должна содержать титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы (составляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003), приложения (не являются обязательными), список сокращений (не являются обязательными). Оформление ВКР должно соответствовать требованиям, устанавливаемым ГОСТ.

Выпускная квалификационная работа магистра определяет уровень профессиональной подготовки выпускника. Поскольку магистр народной художественной культуры должен решать комплекс задач профессиональной деятельности (научно-исследовательских; педагогических; научно-методических, организационно-управленческих; экспертно-консультационных) в процессе подготовки ВКР студент может быть сориентирован на соответствующую тематику ВКР согласно направленности программы магистерской подготовки, реализуемой в образовательной организации.

Раздел 6. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП

Требования к условиям реализации программы магистратуры:

4.1. Требования к условиям реализации программы магистратуры включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы магистратуры, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры.

4.2. Общесистемные требования к реализации программы магистратуры.

4.2.1. Организация должна располагать на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы магистратуры по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

4.2.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Организации из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории Организации, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций. Электронная информационно-образовательная среда Организации должна обеспечивать:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение

его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы магистратуры с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда Организации должна дополнительно обеспечивать:

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы магистратуры; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации .

4.2.3. При реализации программы магистратуры в сетевой форме требования к реализации программы магистратуры должны обеспечиваться совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующими в реализации программы магистратуры в сетевой форме.

4.2.4. Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников Организации за период реализации программы магистратуры в расчете на 100 научно-педагогических работников (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) должно составлять не менее 2 в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, или не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного

цитирования.

4.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы магистратуры.

4.3.1. Помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей). Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Организации.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

4.3.2. Организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

4.3.3. При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

4.3.4. Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

4.3.5. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах,

адаптированных к ограничениям их здоровья.

4.4. Требования к кадровым условиям реализации программы магистратуры.

4.4.1. Реализация программы магистратуры обеспечивается педагогическими работниками Организации, а также лицами, привлекаемыми Организацией к реализации программы магистратуры на иных условиях.

4.4.2. Квалификация педагогических работников Организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

4.4.3. Не менее 70 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

4.4.4. Не менее 5 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

4.4.5. Не менее 60 процентов численности педагогических работников Организации и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе

ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Заслуженный художник Российской Федерации, Народный художник Российской Федерации, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

4.4.6. Общее руководство научным содержанием программы магистратуры должно осуществляться научно-педагогическим работником Организации, имеющим ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации), осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (участвующим в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

4.5. Требования к финансовым условиям реализации программы магистратуры.

4.5.1. Финансовое обеспечение реализации программы магистратуры должно осуществляться в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ магистратуры и значений корректирующих

коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации .

4.6. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры.

4.6.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Организация принимает участие на добровольной основе.

4.6.2. В целях совершенствования программы магистратуры Организация при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Организации.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе магистратуры обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

4.6.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе магистратуры в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе магистратуры требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

4.6.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при

наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Раздел 7. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ ПООП

№ п.п.	ФИО	Должность
--------	-----	-----------

Приложение 1

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки (специальности) 51.04.02 «Народная художественная культура»

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01. Образование и наука		
1.	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)
2.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)
3.	01.004	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993)

Приложение 2

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ Магистратура по направлению подготовки (специальности) 51.04.02 «Народная художественная культура»

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень(подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	6
				Воспитательная деятельность	А/02.6	6
				Развивающая деятельность	А/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования	5	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	В/01.5	5

		ных программ		Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	В/02.6	6
				Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6
				Модуль «Предметное обучение. Математика»	В/04.6	6
				Модуль «Предметное обучение. Русский язык»	В/05.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	6	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	В/01.5	5
				Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	В/02.6	6

				Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6
				Модуль «Предметное обучение. Математика»	В/04.6	6
				Модуль «Предметное обучение. Русский язык»	В/05.6	6
01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	А/02.6	6.1
				Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	А/01.6	6.1
				Обеспечение	А/03.6	6.1

				взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания		
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	A/04.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/05.6	6.2
	В	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	В/01.6	6.3

				Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	В/02.6	6.3
				Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ	В/03.6	6.3
	С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	С/01.6	6.2
				Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых	С/02.6	6.3
				Организация дополнительного	С/03.6	6.3

				образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности		
01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования	А	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	6	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП	А/01.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и(или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации	А/02.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения	А/03.6	6.2

				учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП		
В	Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности	6	Организация учебно-производственной деятельности обучающихся по освоению программ профессионального обучения и(или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих	В/01.6	6.1	
			Педагогический контроль и оценка освоения квалификации рабочего, служащего в процессе учебно-производственной деятельности обучающихся	В/02.6	6.1	
			Разработка программно-	В/03.6	6.2	

				методического обеспечения учебно-производственного процесса		
С	Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО	6	Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО	С/01.6	6.1	
			Социально-педагогическая поддержка обучающихся по программам СПО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии	С/02.6	6.1	
D	Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам ВО	6	Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам ВО	D/01.6	6.1	
			Социально-педагогическая поддержка обучающихся по	D/02.6	6.1	

				программам ВО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии		
Е	Проведение профориентационных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями)	6	Информирование и консультирование школьников и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения и профессионального выбора	Е/01.6	6.1	
			Проведение практикоориентированных профориентационных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями)	Е/02.6	6.1	
Ф	Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального	6	Организация и проведение изучения требований рынка труда и обучающихся к	Ф/01.6	6.3	

		о обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации		качеству СПО и(или) ДПО и(или) профессионального обучения		
				Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности преподавателей и мастеров производственного обучения	F/02.6	6.3
				Мониторинг и оценка качества реализации преподавателями и мастерами производственного обучения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик	F/03.6	6.3
	G	Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП	7	Разработка научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального	G/01.7	7.3

				о обучения, СПО и(или) ДПП		
				Рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП	G/02.7	7.3
	Н	Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	7	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и(или) ДПП	Н/01.6	6.2
				Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам	Н/02.6	6.2

				бакалавриата и(или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации		
				Профессиональная поддержка ассистентов и преподавателей, контроль качества проводимых ими учебных занятий	Н/03.7	7.1
				Разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и(или) ДПП	Н/04.7	7.1
	I	Преподавание по программам бакалавриата, специалитета,	8	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по	I/01.7	7.2

		<p>магистратуры и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации</p>		<p>программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП</p>		
				<p>Профессиональная поддержка специалистов, участвующих в реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей), организации учебно-профессиональной , исследовательской , проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и(или) ДПП</p>	I/02.7	7.3
				<p>Руководство научно-исследовательской , проектной, учебно-профессиональной и иной деятельностью обучающихся по программам</p>	I/03.7	7.2

				бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП		
				Разработка научно-методического обеспечения реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП	I/04.8	8.1
	J	Преподавание по программам аспирантуры (адъюнктуры), ординатуры, ассистентуры-стажировки и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	8	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам подготовки кадров высшей квалификации и(или) ДПП	J/01.7	7.3
				Руководство группой специалистов, участвующих в реализации образовательных программ ВО	J/02.8	8.2

				и(или) ДПП		
				Руководство подготовкой аспирантов (адъюнктов) по индивидуальному учебному плану	J/03.8	8.2
				Руководство клинической (лечебно-диагностической) подготовкой ординаторов	J/04.8	8.2
				Руководство подготовкой ассистентов-стажеров по индивидуальному учебному плану	J/05.8	8.2
				Разработка научно-методического обеспечения реализации программ подготовки кадров высшей квалификации и(или) ДПП	J/06.8	8.3