#### МИНОБРНАУКИ РОССИИ

## Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ

## Кафедра педагогики

Утверждено на заседании кафедры	Утве	Утверждено проректором по УР					
(протокол № от)				_			
Зав. кафедрой	<u> </u>	»	20	Г.			
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	<b>А</b> ДИСЦИПЛИІ	ны (моду	ЛЯ)				
По Б. 3.3.12	Выразитель	ное чтение					
( код цикла)	(название дис	циплины (мо	одуля))				
Направление подготовки <u>050100 Педа</u>							
(код)	(наименован	иие)					
Профиль подготовки (специализация)			<u></u>				
	(наименован	ие)					
Квалификация (степень) выпускника_	бакалавр			_			

очная

Форма обучения\_\_\_\_\_

Биробиджан

(очная, очно-заочная, заочная)

2011

#### 1. Пояснительная записка

# 1.1. Цели освоения и учебные задачи дисциплины, место дисциплины в структуре ООП.

Курс «Выразительное чтение» включает комплекс взаимосвязанных (психологопедагогических и методических) вопросов, знание которых необходимо для успешной работы в качестве учителя начальных классов. Его целью курса является совершенствование выразительности чтения будущих учителей начальных классов, и определить пути и средства работы над выразительностью речи младших школьников.

Данный курс раскрывает основные направления приобретения студентами навыка анализа литературного произведения, необходимого для выразительного чтения, учатся художественно исполнять произведения детской литературы. Курс раскрывает необходимость использовать в выразительном чтении правил техники речи и орфоэпии, интонации, логики чтения, силы и тембра голоса, темп речи, а также жеста и мимики. Студенты знакомятся с приёмами работы по совершенствованию выразительности речи учащихся начальной школы.

Задачами дисциплины является:

- познакомить с основными принципами выразительного чтения и рассказывания;
- вооружить сведениями по технике речи;
- выработать умение выразительно читать произведения из круга детского чтения (в том числе незнакомого текста после непродолжительной (5-7 минут) предварительной подготовки);
  - изучить приемы работы над выразительностью речи детей;
- подобрать упражнения для отработки выразительности чтения и речи детей. Студент должен:
  - знать основные принципы выразительного чтения и рассказывания;
  - знать приемы работы над выразительностью речи детей;
  - уметь владеть средствами выразительности устной речи;
  - уметь составлять партитуру произведения и выразительно читать его;
  - уметь организовать обучение младших школьников выразительному чтению.

Дисциплина «Выразительное чтение» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин (Б.3.3.12).

Для освоения дисциплины «Выразительное чтение» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Детская литература», «Методика обучения русскому языку и литературному чтению», а также дисциплин вариативной части профессионального цикла.

Освоение дисциплины «Выразительное чтение» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин базовой части профессионального цикла, педагогической практикой студентов.

В соответствии с учебным планом подготовки бакалавра по направлению Педагогическое образование (профиль «Начальное образование»), дисциплина «Выразительное чтение» преподается на 3 курсе (6 семестр).

Освоение дисциплины «Выразительное чтение» реализуется в форме лекций, практических занятий, консультаций, самостоятельной работы студентов, педагогической практики (6-8 семестры).

# 1.2. Соответствие проектируемых результатов освоения дисциплины (знаний, умений, навыков) формируемым компетенциям

1.2.1. Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВПО Код компетенции
--

Способен нести ответственность за результаты своей профессиональной	ОПК-4
деятельности	
Готов применять современные методики и технологии, в том числе	ПК-2
информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного	
процесса на конкретной образовательной ступени конкретного	
образовательного учреждения	
Способен к решению задач воспитания средствами учебного предмета	ПК-12

# 1.2.2. Освоение дисциплины направлено на формирование следующих знаний, умений, навыков:

Знания, умения, навыки в соответствии с ФГОС ВПО	Код результата освоения				
Знать:					
1. сущность процесса обучения и воспитания в начальной школе	31				
2. психолого-педагогические теории обучения и воспитания детей младшего школьного возраста	32				
3. основные принципы, методы, формы обучения и воспитания детей	33				
4. структуру и содержание основных педагогических технологий начального образования на современном этапе	34				
5. способы организации взаимодействия с различными участниками учебновоспитательного процесса: коллегами, родителями, общественными и образовательными организациями, детскими коллективами для совместного решения задач педагогической деятельности	35				
Уметь:					
1. рационально выбирать оптимальные формы, методы, средства обучения и воспитания младших школьников	У1				
2. строить процесс обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возраста с учетом необходимости формирования у них духовнонравственных ценностей					
3. использовать педагогические технологии для регулирования, совершенствования и контроля образовательного процесса	У3				
4. оценивать результаты внедрения инновационных технологий	У4				
Владеть:					
1. профессиональными навыками для осуществления педагогической деятельности	B1				
2. навыками самообразования в области педагогической деятельности	B2				

# 1.2.3. Соответствие проектируемых результатов освоения дисциплины (знаний, умений, навыков) формируемым компетенциям:

Коды результатов освоения	Код компетенции
35; Y3; Y4; B1; B2	ОПК-4
31; 32; 33; 34; Y1; Y2; Y3; Y4; B1	ПК-2
31; 32; 33; 34; Y1; Y2; B1	ПК-12

#### 2. Структура и содержание учебной дисциплины (модуля)

#### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет  $\underline{2}$  зачетных единиц,  $\underline{72}$  часа (указывается в соответствии с учебным планом).

Вид учебной работы	Объем		Се	мест	гры (	объ	ем ча	сов)	
, -		1	2	3	4	5	6	7	8
Общая трудоемкость дисциплины	72						72		
Аудиторные занятия (всего)	30						30		
В том числе:									
Лекции	10						10		
Практические занятия	20						20		
Семинары									
Лабораторные работы									
Самостоятельная работа (всего)							42		
В том числе:									
Курсовой проект (работа)									
Расчетно-графические работы									
Реферат									
И (или) другие виды самостоятельной работы	_								
Вид промежуточного контроля - экзамен									
Всего:	72						72		

## 2.2. Содержание дисциплины

### 2.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела	Лекц.	Практ.	Лабор.	Семин.	CPC	Итого:
п/п	дисциплины	(час)	(час)	(час)	(час)	(час)	
		6 ce	еместр				•
1.	Основные положения системы К.С. Станиславского, определяющие работу над выразительностью речи.	2	0			12	14
2.	Средства выразительности устной речи. Техника речи.	2	0			10	12
3.	Неязыковые средства выразительности устной речи.	2	6			10	18
4.	Неязыковые средства выразительности устной речи.	0	2			0	2
5.	Подготовка педагога к исполнению литературных произведений.	2	4			10	16
6.	Рассказывание.	2	4			0	6
7.	Особенности исполнения произведений литературных жанров.	0	4			0	4
Всего:		10	20			42	72

# 2.2. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование и содержание	Виды	Объем	Из них	Фиксировани	Форми-	Оце-				
раз-	разделов	заня-	часов	В	е применения	руемые	ноч-				
дела		тий		актив-	активных	компе-	ные				
				ных	форм	тенции	сред-				
				фор-	обучения		ства				
				мах	(с указанием						
					вида)						
1	2	3	4	5	6	7	8				
		6 семестр									

1.	Основные положения сист выразительностью речи.	емы К	.С. Ста	ниславского	о, определя	нощие рабо <sup>л</sup>	гу над
1.1.	Метод «физического действия».	ЛК	2			ОПК-1	УО-1
1.1.	Принцип искренности переживаний.	СМ	0			ОПК-2 ПК- 4 СК-1	ПР–1
			_				
1.2.	H	CPC	7			ОПК-1	ПР-4
1.2.	Исполнительская задача. Воображение чтеца и его роль в	ЛК	0			ОПК-1	УО-1
	выразительном чтении.	CM	0		Дискуссия	4 CK-1	УО–4
		CPC	5				ПР-1
							ПР-3
							TC-1
2	Средства вы	разитель	ности устн	ой речи. Те	хника речи.	T	
2.1.	Классификация средств выразительности. Техническая	ЛК	2		Творческие	ОПК-1	УО-1
	сторона речи: дыхание, голос,	CM	0		задания	ОПК-2 ПК-	УО-4
	дикция, соблюдение	CPC	5			2 ПК-3 ПК- 4 СК-1	ПР–1
	орфоэпических норм.						ПР–2
							ПР-4
2.2	Типы фонационного дыхания.	HIG			T.	OFFIC 1	TC-1
2.2.	Правильное дыхание. Свойства	ЛК	0		Творческие задания	ОПК-1 ОПК-2 ПК-	УО-1
	голоса. Оптимальный голос. Атака голоса. Правила гигиены	CM	0		эцципп	2 ПК-3 ПК-	УО–4
	голоса. Дикция. Способы	CPC	5			4 CK-1	ПР–1
	отработки дикции.						ПР–2
							ПР–4
							TC-1
3	Средства	выразит	ельности у	стной речи	. Интонация.		
3.1.	Понятие «интонация».	ЛК	2		Творческие	ОПК-1	УО-1
	Компоненты интонации. Сила голоса: громкость и логические	CM	2		задания	ОПК-2 ПК-	УО–4
	ударения. Правила постановки	CPC	5			2 ПК-3 ПК- 4 СК-1	ПР–1
	логических ударений. Виды работ над логическим		5			1 CIC-1	ПР-2
	ударением.						
	_						ПР–4
	Паузы: логические и						TC-1
3.2.	психологические. Этапы работы	ЛК	0		Творческие задания	ОПК-1 ОПК-2 ПК-	УО-1
	над логическими паузами	CM	2		жипацас	2 ПК-3 ПК-	УО–4
	(М.И. Оморокова). Виды психологических пауз.	CPC	5			4 CK-1	ПР–1
							ПР–2
							ПР–4
							TC-1
3.3	Темп чтения. Роль скороговорок	ЛК	0	2	Творческие	ОПК-1	УО-1
	в выработке темпа чтения. Ритм. Мелодика речи. Тон и тембр	CM	2		задания	ОПК-2 ПК-	УО–4
	голоса.	CPC	0			2 ПК-3 ПК- 4 СК-1	ПР–1
		CIC	U	<u> </u>		7 CK-1	111-1

	T	1	1		T	1	
							ПР–2
							ПР–4
							TC-1
4	Неязыковые средства выр	разителы	ности устно	ой речи.			
4.1.	Невербальные средства:	ЛК	0		Творческие	ОПК-1	УО-1
1.1.	мимика, телодвижения, жесты, поза. Роль невербальных средств в выразительности речи.	CM	2		задания	ОПК-2 ПК-	УО-4
						2 ПК-3 ПК-	
	Правила использования	CPC	0			4 CK-1	ПР-1
	неязыковых средств выразительности.						ПР–2
							ПР–4
	П						TC-1
5	Подготовка педагога к ист	полненин	о литерату	рных проі	изведении.	1	
5.1.	Требования к образцовому чтению. Этапы подготовки к	ЛК	2		Творческие	ОПК-1	УО-1
	выразительному чтению.	CM	2		задания	ОПК-2 ПК- 2 ПК-3 ПК-	УО–4
	Ознакомление с текстом и его	CPC	5			4 CK-1	ПР–1
	трактовка. Учет композиционных особенностей						ПР–2
	произведения. Анализ текста по						ПР–4
	плану. Подтекст произведения.						TC-1
5.2.	Работа над речевой партитурой.	ЛК	0		Творческие	ОПК-1	УО-1
3.2.	Чтение произведения в детской аудитории. Своеобразие	CM	2		задания	ОПК-2 ПК-	УО-4
	подготовки к чтению басен и	CPC				2 ПК-3 ПК- 4 СК-1	
	поэтических произведений.	CPC	5			4 CK-1	ПР-1
							ПР-2
							ПР–4
	Рассказывание.						TC-1
6		1	T	_	Г	1	
6.1	Характеристика устного рассказа. Виды рассказывания и	ЛК	2		Творческие	ОПК-1	УО-1
	предварительная работа учителя	CM	2		задания	ОПК-2 ПК- 2 ПК-3 ПК-	УО–4
	над материалом. Рассказ близко к тексту. Рассказ в сокращении.	CPC	0			4 CK-1	ПР–1
	Рассказ с изменением лица						ПР–2
	рассказчика. Рассказ на основе						ПР–4
	содержания научно-популярной статьи с введением в						TC-1
	повествование подробностей и						
	диалогов. Рассказ на основе содержания научно-						
	познавательной статьи с						
	введением в нее сюжета.  Творческий рассказ учителя.						
6.2	Импровизированный рассказ.	ЛК	0	2	Творческие	ОПК-1	УО-1
	Рассказывание в детской	CM	2		задания	ОПК-2 ПК- 2 ПК-3 ПК-	УО–4
	аудитории.	CPC	0			4 CK-1	ПР–1
							ПР–2
							ПР–4
							TC-1
7	Особенности исполнения произ	ведений	литературі	ных жанр	0В.		
-							

7.1.	Произведения фольклорных	ЛК	0		Творческие	ОПК-1	УО-1	
	жанров: малые фольклорные жанры, басни, сказки, былины.	CM	2		задания	ОПК-2 ПК-	УО-4	
	Жанровое своеобразие данных произведений и специфика его	CPC	0			2 ПК-3 ПК- 4 СК-1	ПР-1	
	передачи в процессе чтения.						ПР-2	
							ПР–4	
							TC-1	
7.2.	Литературные жанры: рассказы, поэзия, драматургия. Жанровое своеобразие данных произведений и специфика его передачи в процессе чтения.	ЛК	0	2	Творческие Задания ОПК-1 ОПК-2 ПК-2 ПК-3 ПК-4 СК-1	ОПК-2 ПК-	УО-1	
		CM	2				УО–4	
		CPC	0				ПР–1	
							ПР-2	
							ПР–4	
							TC-1	
C		ЛК СМ СРС	10 20 42					
% занятий, проводимых в активных формах			27 %					

Условные обозначения:

Виды занятий: лекция – ЛК, семинарское занятие – СМ, самостоятельная работа студента – CPC.

Формы оценочных средств:

УО - устный опрос (собеседование - УО-1, коллоквиум - УО-2, экзамен по дисциплине - УО-4);

ПР - письменные работы (экспресс-опрос – ПР - 1, конспекты уроков – ПР - 2, аннотации – ПР - 3, рефераты - ПР -4);

ТС - технические средства контроля (программы компьютерного тестирования - ТС-1).

#### 2.2.3. Тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые работы по данной дисциплине не планируются.

#### 3. Балльно-рейтинговая система контроля достижений студентов по дисциплине

Разработана на основе типовой формы компонентов БРС, утвержденной СТО-СМК-ДП-8.2.02-2008 «Балльно-рейтинговая система контроля достижений студентов».

#### Сокращения:

КТ – контрольная точка

БТД – баллы текущей деятельности

БКТ – баллы контрольной точки

РУДД – рейтинг учебной деятельности по дисциплине (РУДД = БТД + БКТ + БРК)

БРК – баллы рубежного контроля

## ГРАФИК ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ»

6 семестр

	o center p		
МОДУ	/ЛИ	ХАРАКТЕРИСТИКА КТ СРОКИ	
		ПРОХОЖДЕНИЯ КТ	
1.Основные	положения	Самостоятельная внеаудиторная работа –	
системы	K.C.	подготовка сообщения о технологии	

Станиславского,	формирования выразительного чтения	2 неделя
определяющие работу над		
выразительностью речи.		
2.Средства	Самостоятельная внеаудиторная работа –	
выразительности устной	отработка навыка выразительного чтения	
речи. Техника речи.	произведений разных жанров	4 неделя
3. Неязыковые средства	Самостоятельная внеаудиторная работа –	6 неделя
выразительности устной	отработка навыка выразительного чтения	
речи.	произведений разных жанров	
4. Неязыковые средства	Самостоятельная внеаудиторная работа –	7 неделя
выразительности устной	отработка навыка выразительного чтения	
речи.	произведений разных жанров	
5.Подготовка педагога к	Внешний контроль	8 неделя
исполнению литературных		
произведений.		
6. Рассказывание.	Самостоятельная внеаудиторная работа -	9 неделя
	отработка навыка рассказывания произведений	
	разных жанров	
7.Особенности исполнения	Самостоятельная внеаудиторная работа -	11 неделя
произведений	отработка навыка выразительного чтения	
литературных жанров.	произведений разных жанров	

# ПРАВИЛА ФОРМИРОВАНИЯ БАЛЛОВ ТЕКУЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (БТД), БАЛЛОВ КОНТРОЛЬНЫХ ТОЧЕК (БКТ) И РЕЙТИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (РУДД) ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ»

По дисциплине «Выразительное чтение» рубежный контроль в 6 семестре носит практический характер и направлен на оценку уровня освоения знаний и стандартных умений. Исходя из этого, принимается следующее распределение удельного веса максимально возможных баллов.

Удельный вес максимально возможных баллов			
Текущая деятельность Все КТ Рубежный контроль (зач			
40 %	40 %	20 %	

Учитывая характер КТ, представленных в графике освоения данной учебной дисциплины, принято следующее распределение максимальных баллов в БКТ

Контрольные точки	KT 1	KT 2	KT 3
Баллы за качественное	10	15	15
прохождение			

Таким образом, максимально возможная величина БКТ по данной дисциплине составляет 40 баллов.

Определение текущего значения баллов за прохождение КТ выполняется согласно следующим критериям: 1. качество освоения учебного материала; 2. самостоятельность в деятельности. Учет указанных критериев отражен в таблице:

Критерии			
Качество освоения учебного	о материала	Самостоятельность в деяте	ельности
Показатели	Баллы	Показатели	Баллы
Задание КТ выполнено	6 (9)	КТ пройдена в срок, задание	4 (6)
полностью		выполнялось самостоятельно	
Задание КТ выполнено	3-5 (5-8)	КТ пройдена с опозданием до	3 (4)
полностью, но были		1 недели, с некоторой	
допущены отдельные		помощью преподавателя	

негрубые ошибки			
Задание КТ выполнен	0 1-2 (1-4)	КТ пройдена с опозданием	1 (2)
частично, имеют	Я	более чем 1 неделя, при	
погрешности		существенной помощи	
		преподавателя	

Максимально возможная величина БТД также будет составлять 40 баллов. Принимается следующее распределение максимально возможной величины БТД:

Деятельность студентов, учитываемая в БТД	Баллы
1. Посещение всех лекций, проявление познавательной активности	0 - 5
(вопросы, формулировка выводов, опорные конспекты и т.д.)	
2. Посещение всех семинаров, продуктивное участие в работе группы	0 - 5
(устные сообщения, раскрывающее отдельные аспекты той или иной	
проблемы, дополнения, уточняющие вопросы, замечания и т.д.)	
3. Подготовка письменных материалов, необходимых для семинарских	0 - 5
занятий (выписки, конспекты, тезисы, практическая работа и т.д.)	
4. Подготовка устных докладов, характеризующих рассматриваемую	0 - 5
проблему в целом	
5. Подготовка и презентация аннотации журналов по вопросам	0 - 10
формирования навыка выразительного чтения	
6. Отработка выразительного чтения и рассказывания произведений разных	0 - 10
жанров.	
Bcero	40

Текущий добор баллов осуществляется студентами в процессе подготовки рефератов, выполнения творческих заданий, а также путем устного собеседования с преподавателем и прохождения тестов по темам пропущенных занятий.

Определена следующая величина БРК для рубежного контроля в форме зачета -20 баллов. Величина РУДД рассчитывается только в случае, если значение БРК равно 20 баллам или превышает 20 баллов.

Максимально возможная величина РУДД по учебной дисциплине «Выразительное чтение» составляет (40 + 40 + 20) = 100 баллов.

Значение рейтинговой оценки РУДД для конкретного студента определяется как сумма его БТД, БКТ и БРК.

Пересчет рейтинговой оценки студента РУДД в аттестационную оценку по учебной дисциплине «Выразительное чтение» выполняется по следующему правилу:

Аттестационная оценка	Величина РУДД	Величина РУДД студента
	от величины максимально	
	возможного рейтинга	
«не зачтено»	менее 60 %	60 баллов
«зачтено»	60 % (и более)	61 балл (и более)

#### 4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

#### а) основная литература

- 1. Горбушина Л.А. Обучение выразительному чтению младших школьников. М., 1981.
  - 2. Кубасова О.В. Выразительное чтение. М., 1998.
  - 3. Майман Р.Р. и др. Выразительное чтение. Практика. М., 1980.

#### б) дополнительная литература

- 4. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. М., 1986.
- 5. Оморокова М. И. и др. Преодоление трудностей. М., 1990.
- 6. Первова Г.М. Обучение чтению детской литературы в начальных классах. Тамбов, 1993.
  - 7. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. М., 1963.
  - 8. Станиславский К.С. Собрание сочинений: B 8 т. M., 1954. T. 2.

#### 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- 1. Наличие техники для осуществления компьютерного тестирования студентов.
- 2. Техника для электронных презентаций.

#### 2. Список разработчиков, экспертов рабочей программы

#### Разработчики:

Доцент кафедры педагогики (занимаемая должность)	к.пед.наук (ученая степень, звание)	<u>С.Г. Рудкова</u> (инициалы, фамилия)
Эксперты:		
ФГОУ ВПО «Дальневосточный государственный гуманитарный		пиг
университет», г. Хабаровск (место работы)	канд. пед. наук, доцент (занимаемая должность)	<u>Л.Н. Блинова</u> (инициалы, фамилия)
ФГОУ ВПО «Амурский гуманитарно-педагогический		
государственный университет» (место работы)	канд. пед. наук, доцент (занимаемая должность)	<u>Т.В. Самодурова</u> (инициалы, фамилия)