

Проект

Приложение

Утвержден
приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации
от «___» _____ 201 г. № _____

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ФОРМЕ
АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ
ПО ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
«ИСКУССТВО ДИЗАЙНА (ПО ВИДАМ)»**

Квалификации**Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе, дизайнер**

I. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

1.1. Настоящий федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ ассистентуры-стажировки по творческо-исполнительской специальности «Искусство дизайна (по видам)» образовательными организациями высшего образования (высшими учебными заведениями, вузами) на территории Российской Федерации, имеющими государственную аккредитацию.

1.2. Право на реализацию основных образовательных программ высшее учебное заведение имеет только при наличии соответствующей лицензии, выданной уполномоченным федеральным органом исполнительной власти. Лицензирование основной образовательной программы по творческо-исполнительской специальности «Искусство дизайна (по видам)» осуществляется по видам основной образовательной программы, заявленным образовательной организацией.

II. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

В настоящем стандарте используются следующие сокращения:

ФГОС - федеральный государственный образовательный стандарт;

ВО - высшее образование;

ПК - профессиональные компетенции;

ОК - общекультурные компетенции;

ПрООП - примерная основная образовательная программа;

ООП - основная образовательная программа;

ГИА - государственная итоговая аттестация.

III. ХАРАКТЕРИСТИКА НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

3.1. В Российской Федерации по творческо-исполнительской специальности «Искусство дизайна (по видам)» реализуется ООП высшего образования, освоение которых позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе, дизайнер.

3.2. Образовательная программа «Искусство дизайна (по видам)» может реализоваться по следующим видам:

Промышленный дизайн

Средовой дизайн

Графический дизайн

Дизайн средств транспорта

Дизайн мебели

Дизайн текстиля

Дизайн костюма

Дизайн интерьера

Дизайн текстиля

3.3. Основная образовательная программа высшего образования формируется образовательной организацией самостоятельно с учетом образовательных потребностей и запросов ассистентов-стажеров на основе настоящего федерального государственного образовательного стандарта и примерной основной образовательной программы (ПрООП) высшего образования.

На основе образовательной программы высшего образования руководителем ассистента-стажера разрабатывается индивидуальный учебный план ассистента-стажера и осуществляется его подготовка к государственной итоговой аттестации с присвоением квалификаций Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе, дизайнер.

3.4. Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основных образовательных программ (в зачетных единицах)* и соответствующие квалификации приведены в таблице 1.

Таблица 1

Сроки, трудоемкость освоения ООП и квалификации выпускника

Наименование ООП	Квалификации	Нормативный срок освоения ООП (для очной формы обучения), включая каникулы, предоставляемые после прохождения итоговой государственной аттестации	Трудоемкость (в зачетных единицах)
	Наименование		
ООП ассистентуры- стажировки	Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе, дизайнер	2 года	132

*) одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам;

Подготовка ассистентов-стажеров по данной специальности в очно-заочной и заочной формах обучения не предусматривается.

IV. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АССИСТЕНТОВ-СТАЖЕРОВ

4.1. Область профессиональной деятельности ассистентов-стажеров включает:

Самостоятельная проектная творческая деятельность, выполнение авторских работ (в зависимости от вида ООП – в качестве проектировщика, арт-директора, художника);

Художественно-проектный и учебно-воспитательный процессы в образовательных организациях высшего образования;

Научно-исследовательскую и просветительскую деятельность.

4.2. Объектами профессиональной деятельности ассистентов-стажеров являются:

- обучающиеся по программам высшего образования;
- образовательные организации высшего образования;
- проекты, в различных пространственных, средовых и функциональных ситуациях;
- обучающиеся в системе повышения квалификации;
- члены творческих групп, студий и коллективов;
- посетители и зрители художественных выставок и собраний, музеев;
- зрители и потребители дизайнерских изделий;
- средства массовой информации и коммуникации;
- учреждения культуры (музеи, выставочные залы), профессиональные ассоциации и творческие союзы.

4.3. Ассистент-стажер готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- проектно-художественной и художественной;
- педагогической деятельности;
- научно-исследовательской и просветительской деятельности.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится ассистент-стажер, определяются высшим учебным заведением совместно с обучающимися, научно-педагогическими работниками высшего учебного заведения.

4.4. Ассистент-стажер должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с видом ООП ассистентуры-стажировки и видами профессиональной деятельности:

1) в области проектно-художественной деятельности: разработка проектов отдельных изделий, предметов и их комплексов, создание проектов целостной предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека, систем визуальной коммуникации и информации, демонстрируя владение

различными стилями, жанрами, художественными направлениями в области дизайна;

2) в области педагогической деятельности: преподавание дисциплин в сфере дизайна и декоративно-прикладного искусства в образовательных организациях высшего образования; выполнение ассистентской работы в специальном классе руководителя; осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса, участие в методической работе ведущей кафедры ассистента-стажера;

3) в области научно-исследовательской и просветительской деятельности: разработка и реализация научных, выставочных, издательских и иных просветительских проектов в целях популяризации дизайна и декоративно-прикладного искусства, в том числе, совместных творческих проектов с художниками, дизайнерами и архитекторами, а также представителями других образовательных организаций и учреждений культуры.

V. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ АССИСТЕНТУРЫ- СТАЖИРОВКИ

5.1. Выпускник должен обладать **общекультурными компетенциями (ОК)**. На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен проявлять способность и готовность:

- овладевать информацией в области исторических и философских знаний, включая область проектной и художественной культуры для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности (ОК-1);

- уметь видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности; отбирать, оценивать объекты дизайна в широком историческом и культурном контексте (ОК-2);

- свободно анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности дизайнера (педагогической и проектной) и следить за развитием визуальной культуры в своей области дизайна (ОК-3);

- аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области художественного творчества, проектной деятельности, искусства и культуры (ОК-4);

- свободно пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения и ознакомления с мировыми достижениями в сфере дизайна (ОК-5).

5.2. Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**. На базе приобретенных знаний и умений и в соответствии с видом ООП выпускник должен проявлять способность и готовность:

в области педагогической деятельности:

- преподавать художественные дисциплины и дизайна основной образовательной программы высшего образования на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области дизайна (ПК-1);

- анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области художественной педагогики в своей педагогической деятельности (ПК-2);

- разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-3);

- формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-4);

- осваивать передовые достижения в области педагогики в высшей школе, связанные с разнообразными методами, эпохами, стилями, жанрами, художественным направлениям (ПК-5);

в области творческой проектной деятельности:

- разрабатывать авторские проекты промышленных изделий и их комплексов, проекты организации предметно-пространственной и информационной среды, проекты художественных и декоративных ансамблей (ПК-6);

- осуществлять на высоком художественном и техническом уровне проектные идеи и художественные замыслы (ПК-7);

- обладать знаниями закономерностей и методов проектной и проектно-художественной деятельности, применять современные производственные, технологические и инженерно-конструкторские решения, владеть авторскими уникальными технологиями художественного творчества (ПК-8);

- быть мобильным в освоении разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям и художественного опыта в дизайне (ПК-9);

в области научно-исследовательской и просветительской деятельности:

- владеть методикой проведения научных исследований, оформления результатов этой деятельности в форме докладов, сообщений, лекций, публикаций (ПК-10);

- участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-11);

- разрабатывать и реализовывать собственные и совместные со специалистами других областей искусства, архитектуры, других образовательных организаций и учреждений культуры презентационные,

выставочные, просветительские проекты в целях популяризации искусства и дизайна в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения, интернета с целью воспитания у публики грамотного и заинтересованного отношения к искусству, материально-художественной и духовной культуре (ПК-12).

VI. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ АССИСТЕНТУРЫ- СТАЖИРОВКИ

6.1. ООП ассистентуры-стажировки имеет следующую структуру (таблица 2):

Раздел **Образовательные дисциплины**, включающий следующие подразделы:

Базовая часть;

Вариативная часть.

Раздел **Практики**, включающий следующие подразделы:

Творческая проектная и художественная практика, в том числе в соответствующих направлении подготовки дизайн-студиях и бюро, творческих группах и союзах, предприятиях, учреждениях науки и культуры, в творческих союзах;

Педагогическая практика.

6.2. Государственная (итоговая) аттестация ассистентов-стажеров, проводится в форме представления выпускной работы по творческо-исполнительской специальности и включает следующие подразделы:

Защита творческой работы (проекта);

Защита научно-исследовательской части проекта в области дизайна (научно-исследовательская часть может включать учебно-методическую разработку по тому или иному учебному предмету, связанному со специализацией ассистента-стажера).

6.3. В подразделе "**Специальные дисциплины**" представлены дисциплины, обеспечивающие подготовку ассистента-стажера в соответствии с областью проектного и художественного творчества, выбранным ассистентом-стажером из числа видов, указанных в пункте 3.2. настоящего федерального государственного образовательного стандарта. Содержание дисциплин определяется образовательной организацией и должно соответствовать присваиваемым по окончании ассистентуры-стажировки квалификациям.

Подраздел **Вариативная часть** должен включать в себя дисциплины, устанавливаемые образовательной организацией и соответствующие присваиваемым по окончании ассистентуры-стажировки квалификациям, а также дисциплины по выбору ассистента-стажера, составляющие не менее 30% вариативной части.

Таблица 2

Структура ООП ассистентуры-стажировки¹

Код	Разделы ООП	Трудоемкость (зачетные единицы)	Коды формируемых компетенций
ОД.АС	<u>Образовательные дисциплины</u>	87	
ОД.БЧ	Базовая часть	77	
	Общекультурные дисциплины		
	История и философия искусства		ОК-1 – ОК-5
	Иностранный язык		
ОД.СД	Специальные дисциплины:		ПК-1 – ПК-12
	Специальность		
	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе		
	Актуальные проблемы проектно-художественного творчества и педагогики в области дизайна (теоретическая работа)		
ОД.ВЧ	Вариативная часть	10	
П.	<u>Практика</u>	39	
	Проектная и художественная практика		ПК-1 – ПК-5, ПК-10 –
	Педагогическая практика		

			ПК-12
ГИА	<u>Государственная (итоговая)</u> <u>аттестация</u>	<u>6</u>	
	Общая трудоемкость ООП	132	

¹⁾ Трудоемкость разделов ООП включает все виды текущей и промежуточной аттестаций.

VII. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПОДГОТОВКИ АССИСТЕНТОВ- СТАЖЕРОВ

7.1. Образовательные организации самостоятельно разрабатывают и утверждают ООП ассистентуры-стажировки, которая включает в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин и другие материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся, а также программы практик, итоговой государственной аттестации, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Высшие учебные заведения обязаны ежегодно обновлять основные образовательные программы с учетом развития искусства, науки, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

7.2. При разработке ООП ассистентуры-стажировки должны быть определены возможности вуза в развитии общекультурных и профессиональных компетенций выпускников ассистентуры-стажировки.

7.3. Реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (мастер-классов, творческих показов, семинаров, вузовских и межвузовских конференций) в сочетании с внеаудиторной работой.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям, связанным с ведением того вида (видов) деятельности, к

которым готовится ассистент-стажер, для ООП ассистентуры-стажировки являются индивидуальные и мелкогрупповые занятия по творческим дисциплинам, консультации и практические занятия по подготовке творческих проектов, продолжающиеся на регулярной основе в течение всего периода обучения.

К участию в мастер-классах, обсуждениях, просмотрах и семинарах возможно привлечение ведущих художников, дизайнеров и архитекторов, деятелей искусства и культуры, исследователей (как российских, так и зарубежных), которые могут предлагать коррективы в индивидуальный учебный план ассистента-стажера.

В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями средств массовых коммуникаций, государственных и общественных организаций, заказчиками проектов, а также мастер-классы специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 80 процентов аудиторных занятий. Занятия лекционного типа не могут составлять более 20 процентов аудиторных занятий.

7.4. Содержание дисциплин должно способствовать приобретению соответствующих общекультурных и профессиональных компетенций в объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности, к которой готовится ассистент-стажер. Общая трудоемкость дисциплины не может быть менее 2-х зачетных единиц (за исключением дисциплин по выбору ассистентов-стажеров). По дисциплинам, трудоемкость которых составляет более 2-х зачетных единиц, должна выставляться оценка («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»).

7.5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не может составлять более 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ООП и факультативных дисциплин, устанавливаемых вузом

дополнительно к ООП и являющихся необязательными для изучения обучающимися.

Объем факультативных дисциплин, не включаемых в 132 зачетных единицы и не обязательных для изучения обучающимися, определяется вузом самостоятельно.

7.6. Максимальный объем аудиторных учебных занятий в неделю при освоении основной образовательной программы в очной форме обучения не должно превышать 24 академических часов.

7.7. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять не более 10 недель.

7.8. Вуз обязан ознакомить ассистентов-стажеров с их правами и обязанностями при формировании индивидуального учебного плана, разъяснить, что избранные обучающимися дисциплины становятся для них обязательными, а их суммарная трудоемкость не должна быть меньше, чем это предусмотрено учебным планом.

7.9. В вузе должно быть предусмотрено применение инновационных технологий обучения, развивающих навыки художественной, проектной и педагогической деятельности в высшей школе.

7.10. Раздел ООП Образовательные дисциплины должен включать практические занятия.

7.11. Наряду с установленными законодательными и другими нормативными правовыми актами ассистенты-стажеры имеют следующие права:

в пределах объема учебного времени, отведенного на освоение вариативных дисциплин ООП, выбирать по своему усмотрению предлагаемые вузом дисциплины объемом не менее трети вариативной части;

при формировании своего индивидуального учебного плана получать консультацию в вузе по выбору дисциплин и их влиянию на получение соответствующих квалификаций;

ассистенты-стажеры при переводе из другого высшего учебного заведения при наличии соответствующих документов имеют право на зачет освоенных ранее дисциплин на основе аттестации;

ассистенты-стажеры обязаны:

выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ООП вуза;

участвовать в работе кафедры по заданиям руководителя или заведующего кафедрой.

7.12. Практика является обязательным разделом ООП ассистентуры-стажировки. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку дизайнера-проектировщика, и преподавателя творческих дисциплин в высшей школе. При реализации ООП ассистентуры-стажировки по данной специальности предусматриваются педагогическая и проектно-художественная практики.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются вузом по каждому виду практики.

В процессе выполнения ассистентами-стажерами педагогической и проектно-художественной практик в вузе должно проводиться широкое обсуждение достигнутых результатов с привлечением работодателей.

7.13. Реализация ООП ассистентуры-стажировки должна обеспечиваться научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и ученую степень или звание, а также опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися творческой, научной или научно-методической деятельностью, а также являющиеся практикующими художниками и дизайнерами.

К образовательному процессу могут быть привлечены в качестве преподавателей руководители и ведущие работники профильных организаций, предприятий и учреждений. Не менее 85 процентов преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок),

обеспечивающих учебный процесс ассистентов-стажеров, должны иметь российские или зарубежные ученые степени и ученые звания, при этом ученые степени доктора наук (в том числе степень, присваиваемую за рубежом, документы о присвоении которой прошли установленную процедуру признания и установления эквивалентности), или ученое звание профессора должны иметь не менее 20 процентов преподавателей.

Общее руководство реализацией ООП ассистентуры-стажировки осуществляется штатным научно-педагогическим работником вуза, имеющим ученую степень доктора наук или степень, присваиваемую за рубежом, документы о присвоении которой прошли установленную процедуру признания и установления эквивалентности, и (или) ученое звание профессора соответствующего профиля, стаж работы в образовательных организациях высшего профессионального образования не менее десяти лет.

Непосредственное руководство ассистентами-стажерами осуществляется лицами, имеющими почетное звание Российской Федерации и ученое звание профессора (занимающих должность профессора). Количество ассистентов-стажеров, прикрепляемых к одному руководителю, определяется с его согласия руководителем образовательного учреждения.

По решению руководителя образовательного учреждения к руководству подготовкой ассистента-стажера могут привлекаться лица, имеющие почетное звание Российской Федерации, ученое звание доцента и опыт педагогической работы в образовательных учреждениях высшего профессионального образования и (или) дополнительного профессионального образования не менее 10 лет.

К почетным званиям Российской Федерации, дающим право на утверждение в качестве руководителя ассистента-стажера, относятся: «Народный художник Российской Федерации», «Заслуженный художник Российской Федерации», «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации».

К руководству ассистентами-стажерами помимо лиц, имеющих почетные звания Российской Федерации, могут привлекаться также лица, имеющие соответствующие почетные звания СССР, соответствующие почетные звания РСФСР и иных республик, входивших в состав СССР, а также лица, являющиеся лауреатами государственных премий в области культуры и искусства, действительные члены или члены-корреспонденты художественных Академий.

Для штатного научно-педагогического работника вуза допускается одновременное руководство не более чем двумя программами ассистентуры-стажировки; для внутреннего штатного совместителя или внешнего совместителя — не более одной программой ассистентуры-стажировки.

Руководители ООП ассистентуры-стажировки должны регулярно вести самостоятельные творческие и исследовательские проекты или участвовать в творческих и исследовательских проектах, иметь публикации в отечественных научных журналах и/или зарубежных реферируемых журналах, трудах национальных и международных конференций, симпозиумов по профилю, не менее одного раза в пять лет проходить повышение квалификации.

7.14. ООП ассистентуры-стажировки должна обеспечиваться учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам ООП.

Содержание каждой из таких учебных дисциплин должно быть представлено в сети Интернет или локальной сети образовательной организации.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания учебной, учебно-методической литературы по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями.

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной учебной и научной литературы, изданными за последние десять лет, из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся, а также изданиями по теории и истории дизайна, специальными хрестоматийными изданиями, видеофондами, мультимедийными материалами согласно ООП.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной должен включать официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете один-два экземпляра на каждые 20 обучающихся.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями должен осуществляться с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся должен быть обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

7.15. Финансирование реализации программ ассистентуры-стажировки должно осуществляться в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня высшего образования и подготовки кадров высшей квалификации по специальности ассистентуры-стажировки.

Нормативные затраты на оказание государственной услуги в сфере образования для реализации программ ассистентуры-стажировки по данной специальности устанавливаются уполномоченным органом исполнительной власти с учетом следующих параметров:

- 1) соотношение численности преподавателей и ассистентов-стажеров при очной форме обучения – 1:5;
- 2) требуется содержание сложного специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;

3) соотношение численности учебно-вспомогательного персонала и профессорско-преподавательского состава – 7:10;

4) необходима организация стационарных практик.

-7.16. Высшее учебное заведение, реализующее ООП ассистентуры-стажировки, должно располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов теоретической и практической подготовки, предусмотренных индивидуальным учебным планом ассистента-стажера, и соответствующей санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально необходимый для реализации ООП ассистентуры-стажировки перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

оборудованную аудиторию для проведения лекционных занятий и презентаций результатов проектно-художественной и педагогической деятельности, лаборатории для проведения практических занятий по проектированию, моделированию и макетированию, оборудование для освоения цифровых технологий в различных областях дизайна, методический фонд, библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения, соответствующие виду подготовки ассистентов-стажеров, учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий.

Вуз должен располагать специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением. При использовании электронных изданий вуз должен обеспечить каждого ассистента-стажера рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

При использовании электронных изданий вуз должен обеспечить каждого ассистента-стажера во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин в объеме не менее двух часов на человека в неделю.

Вуз должен быть обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В вузе должны быть обеспечены условия для содержания и профилактического обслуживания учебного оборудования.

VIII. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ

8.1. Высшее учебное заведение обязано обеспечивать гарантию качества подготовки, в том числе путем:

разработки стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением представителей работодателей;

мониторинга, периодического рецензирования образовательных программ;

разработки объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;

обеспечения компетентности преподавательского состава;

регулярного проведения самообследования по согласованным критериям для оценки своей деятельности (стратегии) и сопоставления с другими образовательными организациями с привлечением представителей работодателей;

информирования общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

Оценка качества освоения ООП ассистентуры-стажировки должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию выпускников.

8.2. Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний по каждой дисциплине разрабатываются вузом самостоятельно и доводятся до сведения ассистентов-стажеров в течение первого месяца обучения.

8.3. Для аттестации ассистентов-стажеров на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП ассистентуры-стажировки (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются вузом.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями требований ФГОС по данному направлению подготовки, соответствовать целям и задачам ООП ассистентуры-стажировки и индивидуальному учебному плану ассистента-стажера. Они призваны обеспечивать оценку качества общекультурных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, практик должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющие установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности в высшей школе.

При проектировании индивидуальных оценочных средств должны использоваться экспертные оценки группами, состоящими из ассистентов-стажеров, преподавателей и работодателей.

8.4. Ассистентам-стажерам, представителям работодателей должна быть предоставлена возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса в целом, а также работы преподавателей.

8.5. Вузом должны быть созданы условия для максимального приближения системы оценивания и контроля компетенций ассистентов-стажеров к условиям их будущей профессиональной деятельности. С этой целью кроме преподавателей конкретной дисциплины в качестве внешних экспертов должны активно использоваться работодатели и потенциальные

заказчики проектов и арт-объектов (представители заинтересованных учреждений и организаций), преподаватели, читающие смежные дисциплины.

8.6. Государственная (итоговая) аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС.

Государственная (итоговая) аттестация ассистента-стажера включает защиту квалификационной работы, состоящей из двух отдельно оцениваемых частей: проекта в области дизайна и научно-исследовательской части проектной разработки.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются высшим учебным заведением.

При выполнении выпускной квалификационной работы обучающиеся должны показать результаты проектно-художественной и научно-исследовательской деятельности, а также свою способность и умение, опираясь на полученные практические и теоретические навыки в области педагогической деятельности в высшей школе, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.