

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
 ПО УКРУПНЁННОЙ ГРУППЕ
 СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ И НАПРАВЛЕНИЙ
 51.00.00 «КУЛЬТУРОВЕДЕНИЕ
 И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ»
 141406, Московская область, город Химки,
 Библиотечная улица, дом 7, корп.2, каб. 214
 Тел.: +7(495)570-68-97
 Email: umo51.00.00@yandex.ru
 30.03.2023 №10**

**Отчёт
 о деятельности Федерального учебно-методического объединения
 по укрупнённой группе специальностей и направлений
 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»
 за 2022 г.**

№	Направления деятельности ¹	Мероприятия	Место проведения	Сроки реализации
1.	Организация работы по актуализации федеральных государственных образовательных стандартов с учётом положений соответствующих профессиональных стандартов.	Членами ФУМО ведется активная работа по актуализации Основных профессиональных образовательных программ (ОПОП) по направлениям подготовки 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»	Вузы, реализующие программы направлений ФУМО	январь – декабрь 2022 г.
		Работа постоянно действующей рабочей группы УМС СКД по актуализации федеральных государственных образовательных стандартов с учётом положений соответствующих профессиональных стандартов – формирование предложений по инициативной разработке профессионального стандарта работника организации культуры клубного типа.	Химки, Московский государственный институт культуры	январь – декабрь 2022 г.

¹ Согласно утверждённому Положению о федеральном учебно-методическом объединении в системе высшего образования по укрупнённым группам специальностей и направлений подготовки 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты» (Приказ Минобрнауки № 1079 от 19 августа 2016г.)

2.	Осуществление методического обеспечения реализации федеральных образовательных стандартов.	Осуществление консультационной работы по вопросам методического обеспечения образовательных программ по запросам вузов.	Вузы, реализующие программы направлений ФУМО	январь – декабрь 2022 г.
		<p>Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность «Менеджмент и экспертиза культурного наследия».</p> <p>Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль «Проектирование музейных экспозиций и выставок»</p>	Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный институт культуры	2022 г.
3.	Обеспечение научно-методического и учебно-методического сопровождения разработки и реализации образовательных программ.	В июне 2022 г. начата подготовка нового учебника «Библиоковедение» для студентов вузов по направлению подготовки «51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность». Научный редактор проф., д.п.н., зав. кафедрой библиотековедения и теории чтения СПбГИК М. Н. Колесникова. Авторский коллектив – Е.Б. Артемьева, С.А. Басов, Т.Б. Бруева, В.К. Ключев, М.Н. Колесникова, Н.В. Лопатина, О.П. Мезенцева.	Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный институт культуры	2022 г.
		Библиотечные кадры сегодня и завтра: пути решения кадровых проблем отрасли. Методические рекомендации Подготовлены в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» / Сост. Н.И. Гендина, Н.В. Лопатина; МГИК. Текст: электронный. – Москва, 2022. URL: https://tvorcheskie-ludi.mgik.org/obshchestvenno-znachimye-meropriyatiya/bibliotechnye-kadry-segodnya-i-zavtra-puti-resheniya-kadrovyykh-problem-otrasli/Методические_рекомендации.pdf	Химки, Московский государственный институт культуры	2022 г.

	Развитие кадрового потенциала библиотек Российской Федерации в условиях цифровой экономики: сб. ст. / сост. и науч. ред. Л.Г. Тараненко, О.В. Дворовенко, А.Ш. Меркулова ; Кемеровский государственный институт культуры. – Москва: Директ-Медиа , 2023. – 216 с.	Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры	2022 г.
	Тараненко, Л. Г. Библиотечное краеведение: учебное пособие по направлению подготовки 51.04.06 «Теория и методология информационно-аналитической деятельности», квалификация (степень) выпускника – «магистр» / Л. Г. Тараненко, Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2022. – 200 с. – Текст : непосредственный	Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры	2022 г.
	Неверова Т. А. Библиотекосведение. Общий курс : учебное пособие / Т. А. Неверова ; Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина. – Тамбов : Издательский дом "Державинский", 2022. – 5,83 Мб. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Режим доступа: https://elibrary.tsutmb.ru/dl/docs/elib795.pdf . – Текст (визуальный) : электронный.	г. Тамбов, Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина	2022 г.
	Библиотечно-информационная деятельность: историко-теоретические основания и особенности развития в контексте социокультурной ситуации (к 50-летию кафедры): монография / Н.Е. Беляева; Орловский государственный институт культуры. – Орёл: ОГИК, 2022. – 146 с.	Орёл, Орловский государственный институт культуры	2022 г.
	Современный читатель: традиционные и инновационные подходы к формированию читательской активности : коллективная монография / Е. В. Балашова (отв. ред.), Т. А. Курникова, Р. П. Потапова, Ю. А. Черниенко, А. А. Фомина (ред.-сост.) ; Кафедра библиотекосведения и информационных технологий АГИК. – Барнаул : Изд-во АГИК, 2022. – 176 с.	Барнаул, Алтайский государственный институт культуры	2022 г.
	Подготовка учебных и научных изданий к публикации : методические рекомендации / Е. В. Гракова, М. Ф. Кряжева, М. В. Маслакова, Э. А. Мулявина ; Тюменский государственный институт культуры, Кафедра библиотечно-информационной деятельности. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2022. – 52 с.	Тюмень, Тюменский государственный институт культуры	2022 г.

	Наука о книге: Прошлое, настоящее, будущее. Материалы всероссийской научной конференции с международным участием «XXII Смирдинские чтения», 21–22 апреля 2022 г., Санкт-Петербург / ред.-сост. Д.А. Эльяшевич. - Санкт-Петербург: СПбГИК, 2022. – 228 с. – (Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2022. Т. 226)	Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный институт культуры	2022 г.
	Пилко И.С. Визуализация профессиональной информации: учебное наглядное пособие для методистов библиотек / И.С. Пилко / Санкт-Петербург. гос. ин-т культуры; автор-составитель И. С. Пилко. — Санкт-Петербург, 2022. — 36 с.	Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный институт культуры	2022 г.
	Осуществление экспертно-консультационной работы по вопросам научно-методического и учебно-методического сопровождения разработки и реализации образовательных программ. Проведение консультативных встреч на Факультете искусств Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского.	Химки, Московский государственный институт культуры Омск, Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского	январь – декабрь 2022 г. октябрь 2022 г.
	Участие в программах повышения квалификации ППС вузов культуры РФ по программе «Творческие люди» Московского государственного института культуры, Пермского государственного института культуры, Московского городского педагогического университета (институт культуры и искусств) и др.	Санкт-Петербург Пермь Москва	январь 2022 г. январь-ноябрь 2022 г. март-ноябрь 2022 г.
	Мастеница Е. Н., Куклинова И.А., Шляхтина Л.М. Методические указания по подготовке к Государственному экзамену по направлению подготовки 51.03.03 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» квалификация бакалавр. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГИК, 2023. – 40 с.	Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный институт культуры	2022 г.
	Мастеница Е. Н. Выпускная квалификационная работа бакалавра: подготовка и защита : методические указания. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГИК, 2023. – 27 с.	Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный институт культуры	2022 г.
	Мастеница Е. Н., Куклинова И.А. Методические указания по подготовке к Государственному экзамену по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» квалификация магистр. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГИК, 2023. – 32 с.	Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный институт культуры	2022 г.

	Мастеница Е.Н. Выпускная квалификационная работа магистра: подготовка и защита: Методические указания по подготовке к Государственному экзамену по направлению 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» квалификация бакалавр. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГИК, 2023. – 40с	Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный институт культуры	2022 г.
	Балаш А.Н., Мастеница Е.Н., Мухин А.С. Методические указания по подготовке и защите курсовой работы по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» квалификация бакалавр. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГИК, 2022. – 56 с	Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный институт культуры	2022 г.
	Ежегодное обновление методических материалов к действующим программам Разработка для учащихся РГГУ новых курсов, программ дисциплин и практик в рамках действующего стандарта Разработка новых программы для аспирантуры. Все программы доступны на сайте РГГУ	РГГУ кафедра музеологии	2022 г.
	Написание и издание учебника «Информационная культура музеолога»: учебник для студентов направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»; квалификация (степень): бакалавр /Н. И. Гендина, Д. Д. Родионова, Е. В. Косолапова, Л. Н. Рябцева ; науч. ред. Н. И. Гендина ; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово : КемГИК, 2022. – 227 с.	Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры	2022 г.
	Разработка учебно-методического сопровождения новой образовательной программы подготовки бакалавров по направлению Культурология «Культурная медиация»	Москва, Российский государственный гуманитарный университет	01-05.2022 г.
	Реализация Программы профессиональной переподготовки «Теория и история культуры. Современные культурные практики» (два семестра)	Москва, Российский государственный гуманитарный университет	январь – декабрь 2022 г.
	Реализация Программы профессиональной переподготовки «Менеджмент в социокультурной сфере» (два семестра)	Москва, Российский государственный	январь – декабрь 2022 г.

			гуманитарный университет	
		Всероссийская научно-практическая конференция «Профессия – культуролог»	Москва, Российский государственный гуманитарный университет	14-15 февраля 2022 г.
		Всероссийская научная конференция «Современные методы изучения культуры – XIV»	Москва, Российский государственный гуманитарный университет	15-16 февраля 2022 г.
		Межвузовская студенческая научно-практическая конференция «Изучение культуры в современном мире – IV»	Москва, Российский государственный гуманитарный университет	13-15 февраля 2022 г.
		Всероссийская научная конференция с международным участием «Диалог культур в современном мире»	Ростов-на-Дону, Южный федеральный университет Москва, Российский государственный гуманитарный университет	14-15 февраля 2022 г.
4.	Проведение конференций, семинаров, совещаний и иных мероприятий по вопросам совершенствования системы высшего образования.	Всероссийская научно-методическая конференция с международным участием «Образовательные технологии и ресурсы в условиях цифровой трансформации образования в сфере культуры и искусства», г. Кемерово	г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры	31 января – 04 февраля 2022 г.
		Информационно-образовательная и социокультурная среда вуза: трансформации в образовании: XLIX Внутривузовская научно-методическая конференция преподавателей, аспирантов и сотрудников СГИК, посвященная Дню российской науки (2022; Самара). Материалы XLIX Внутривузовской научно-методической конференции преподавателей, аспирантов и сотрудников СГИК, Самара, 11 февраля 2022 г. / Самарский государственный институт культуры; под редакцией М.А. Петиновой. – Самара, 2022. – 170 с. – ISBN 978-5-88293-450-6.	Самара, Самарский государственный институт культуры	11 февраля 2022 г.

		<p>Представлены доклады, отражающие насущные проблемы, связанные с вопросами организации образовательного процесса, методики и практики преподавания профессиональных учебных дисциплин в условиях социокультурной трансформации общества.</p>		
		<p>«Непрерывное библиотечно-информационное образование» (XVII международная научно-методическая конференция памяти В. А. Минкиной). Тема конференции 2022 года: «Профессиональное образование как фундамент стратегического развития библиотек».</p> <p>В рамках конференции были проведен ряд значимых профессиональных событий, в которых приняли участие представители всех вузов культуры Российской Федерации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – заседание учебно-методического совета «Библиотечно-информационная деятельность» федерального учебно-методического объединения по УГСН 51.00.00 "Культуроведение и социокультурные проекты», на котором выступили председатель ФУМО Елена Юрьевна Стрельцова на тему «Современные подходы к построению ФГОС четвертого поколения в рамках УГСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты» и ученый секретарь ФУМО Наталья Анатольевна Иванько на тему «Концептуальные основы новых трендов высшего образования»; – круглый стол «Адвокация библиотечного образования: позиция образовательных организаций и работодателей», на котором совместно с работодателями – представителями ведущих библиотек, были обсуждены вопросы защиты и продвижения профессионального образования; – третий вебинар совместного проекта Российской библиотечной ассоциации (РБА) и СПбГИК «Объединяя студентов – растим профессионалов». Вебинар на тему «Научные исследования студентов – путь в профессиональное сообщество» был посвящен научно-исследовательской работе студентов, реализуемой в библиотеках. 	<p>Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Российская библиотечная ассоциация</p>	<p>23-24 марта 2022 г.</p>

		<p>На XXV международной научной конференции «Скворцовские чтения-2022» членами УМС был представлен цикл докладов, посвящённых перспективам развития обучения бакалавров и магистров по направлению «Библиотечно-информационная деятельность» (В.К. Ключев, Л.Г. Тараненко, Матвеева И.Ю.)</p>	<p>Химки, Московский государственный институт культуры</p>	<p>6 апреля 2022</p>
		<p>IX областной конкурс научных работ и творческих проектов молодых ученых и специалистов в области библиотечного дела «Молодые в библиотечном деле – 2022»</p>	<p>Тамбов, Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина</p>	<p>апрель 2022 г.</p>
		<p>Заседание секции библиотечной профессии, кадров и непрерывного образования на тему «Библиотекарь нового поколения: каким ему быть» Российской библиотечной ассоциации в рамках Всероссийского библиотечного конгресса (Брежнева В.В., Ключев В.К., Кудрина Е.Л., Лопатина Н.В., Матвеева И.Ю., Тараненко Л.Г.)</p>	<p>Нижний Новгород, Конгресс Российской библиотечной ассоциации</p>	<p>16 мая 2022 г.</p>
		<p>В рамках Круглого стола «О трендах развития системы компетенций библиотечных специалистов», проведенного СГИК с руководителями областных и муниципальных библиотек Самарского региона рассматривались следующие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • целевая подготовка по заявкам от работодателей; • профориентационная работа в школах и колледжах; проведение совместных с работодателями мероприятий: ярмарки вакансий, дни профессиональной карьеры, профессиональные форумы, в рамках которых студенты знакомятся с требованиями работодателей и перспективными рабочими местами; • переподготовка кадров, курсы повышения квалификации по заказу библиотек (например, сбор актуальной тематики и формирование курсов в сентябре на предстоящий год); • привлечение работодателей к инновационному образовательному проекту Федеральная инновационная 	<p>Самара, Самарский государственный институт культуры</p>	<p>16 мая 2022 г.</p>

		<p>площадка - «Академия библиотечного мастерства» как действующий субъект;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствование системы проведения практик студентов в библиотечных учреждениях, заинтересованных в трудоустройстве молодых специалистов, через формирование системы мониторинга и прогнозирования потребностей рынка труда в регионе; • прохождение студентами в период обучения практик в библиотеках по обновленным программам (индивидуальные задания практики – связать с потребностями конкретной библиотеки); • подготовка курсовых работ и выпускных квалификационных работ по заявкам от библиотек (тематика, актуальная для конкретной библиотеки); • привлечение специалистов-практиков к преподавательской деятельности, что прямо предусмотрено федеральными государственными образовательными стандартами; • проведение мастер-классов и лекций на базе вуза ведущих специалистов библиотек, министерства культуры Самарской области; • повышение научного статуса библиотечных специалистов посредством системы соискательства ученой степени или обучения в аспирантуре. 		
		<p>Модернизация культуры: потенциал искусства, науки, образования. VIII Международная научно-практическая конференция (2022; Самара). Материалы VIII Международной научно-практической конференции, Самара, 20-23 мая 2022 г. / Самарский государственный институт культуры; под редакцией Л.М. Артамоновой, М.А. Петиновой. – Самара, 2022. – 443 с.</p> <p>На конференции рассматривались вопросы стратегии развития теории и практики библиотечно-информационной деятельности в цифровую эпоху, а также перспективы развития обучения бакалавров и магистров.</p>	Самара, Самарский государственный институт культуры	20-23 мая 2022 г.

		X Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотеки в культурно-информационном пространстве: вчера, сегодня, завтра», посвящённая Году культурного наследия народов России и Общероссийскому дню библиотек	Тюмень, Тюменский государственный институт культуры	27 мая 2022 г.
		Всероссийский научно-методический онлайн-форум «Библиотечное краеведение в сохранении и продвижении документального наследия России»	Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры	2-3 июня 2022 г.
		Проведение форсайт-сессии «Библиотекарь будущего и будущее библиотекаря» в рамках Международной научно-практической конференции КОРФОР-2022. Обсуждены вопросы опережающего проектирования нового поколения библиотечных специалистов. В ходе дискуссии согласованы действия по достижению будущего профессии. Программа и модерирование: Брежнева В.В., Лопатина Н.В., экспертное участие – Ключев В.К.	Санкт-Петербург Международная научно-практическая конференция КОРФОР-2022	20 июня 2022 г.
		I (VI) Международная научно-практическая конференция «Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве», Кемерово, КемГИК	Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры	24 сентября 2022 г.
		Общественно-значимое мероприятие «Библиотечные кадры сегодня и завтра: пути решения кадровых проблем отрасли» Федерального проекта «Творческие люди» в составе Национального проекта «Культура», включающее вебинары «Новая формация библиотекарей в условиях современных геополитических вызовов» и «Кадровый ресурс библиотеки и проблемы создания и развития цифрового контента». Программа и модерирование: Н.В. Лопатина, Н.И.Гендина, А.М.Мазурицкий, экспертное участие: В.В.Брежнева, Н.Л.Голубева	Химки, Московский государственный институт культуры	19, 27 октября 2022 г.

	<p>Проведение секции «Библиотечно-информационное образование в современной социокультурной ситуации в рамках международной научно-практической конференции по библиотековедению, библиографоведению, книговедению и проблемам библиотечно-информационной деятельности «Деятельность Денисьевские чтения»</p>	<p>Орёл, Орловский государственный институт культуры</p>	<p>27-28 октября 2022 г.</p>
	<p>Общественно-значимое мероприятие в рамках Национального проекта «Творческие люди»: Обучающей семинар «Методическая служба библиотеки в контексте цифровых трансформаций» (организаторы, модераторы И. С. Пилко, М.Н. Колесникова) в рамках V Всероссийской научно-практической конференции «Методическая служба современной публичной библиотеки». Тема 2022 года «Методические пазлы современности в общедоступной библиотеке»</p> <p>Колесникова М.Н. «Как оценить эффективность проекта» Обучающий семинар-тренинг по повышению профессиональной компетентности специалистов библиотек Пилко И.С. Библиотеки как субъекты дополнительного профессионального образования</p>	<p>Санкт-Петербург Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского</p>	<p>11 ноября 2022 г.</p>
	<p>Экспертная сессия «Вузы культуры в развитии современного библиотечно-информационного образования» в рамках Двадцать шестой Международной конференции и выставки LIBCOM-2022 (Кудрина Е.Л., Брежнева В.В., Лопатина Н.В., Тараненко Л.Г.)</p>	<p>Суздаль, LIBCOM-2022</p>	<p>22 ноября 2022 г.</p>
	<p>Организация и проведение научно-образовательного форума режиссёров-постановщиков современных театрализованных представлений и праздников «Миссия режиссуры». Проведение заседания УМС «Режиссура театрализованных представлений и праздников»</p>	<p>Химки, Московский государственный институт культуры</p>	<p>1-2 декабря 2022 г.</p>
	<p>Развитие кадрового потенциала в условиях модернизации библиотечной сферы. Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием IX Азаровские чтения СГИК, 22 декабря 2022 / Самарский государственный институт культуры; под редакцией И.Н. Ключашиной – Самара, 2022. – 240с.</p>	<p>Самара, Самарский государственный институт культуры</p>	<p>22 декабря 2022 г.</p>

	На конференции представлены доклады, отражающие вопросы развития кадрового потенциала в условиях модернизации библиотечной сферы.		
	Всероссийская научно-практическая конференция "Государственная культурная политика России: традиции и новации" (18 мая 2022 г.). Секция 4. Современные социокультурные практики и просветительство в контексте задач государственной культурной политики.	Химки, Московский государственный институт культуры	18 мая 2022 г.
	«Креативные индустрии региона: опыт, перспективы, подготовка кадров» на базе Санкт-Петербургского государственного института культуры	Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный институт культуры	29–30 сентября 2022 г.
	«Культурное пространство России: генезис и трансформация» на базе Санкт-Петербургского государственного института культуры	Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный институт культуры	11–12 октября 2022 г.
	Пятый профессорский форум 2022 «Наука и образование в условиях глобальных вызовов». Секция «Искусствоведение и культурология». Ключевая тема «Науки о культуре в контексте стратегического развития России». Организаторы - Московский государственный институт культуры и Санкт-Петербургский государственный институт культуры.	Москва — Санкт-Петербург	24 ноября 2022 г.
	Заседания двух круглых столов «Актуальные тенденции в выставочной деятельности российских музеев: анализ практического опыта» и «Малый музей в формировании культурного ландшафта региона». Оба мероприятия проходили в смешанном очно-дистанционном формате.	Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный институт культуры	12 октября 2022 г.
	Выступления на заседаниях УМС по направлению подготовки "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия" в течение 2022 г.	Москва, Российский государственный гуманитарный университет	январь – декабрь 2022 г.
	Семинар-интенсив «Фондовая деятельность музеев»	Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры	27 сентября 2022 г.

		Всероссийская практико-ориентированная музео-логическая школы «Современные формы и технологии культурно-образовательной деятельности музеев», посвященной Году культурного наследия народов России	Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры	27 сентября 2022 г.
5.	Организация разработки и проведения экспертизы образовательных программ.	Осуществление рабочей экспертизы ОПОП направления Социально-культурная деятельность в Московском государственном институте культуры (бакалавриат, магистратура).	Химки, Московский государственный институт культуры	май 2022 г.
		Разработка и проведение внутренней экспертизы ОП 51.03.03 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», ОП 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», реализуемых в СПБГИК	Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный институт культуры	2022 г.
		Разработка и проведение внутренней экспертизы ОП 51.03.03 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», ОП 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», реализуемых в КемГИК	Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры	2022 г.
6.	Участие в разработке и (или) экспертизе фонда оценочных средств промежуточной аттестации обучающихся и для итоговой (государственной итоговой) аттестации.	Осуществление рабочей экспертизы Фонда оценочных средств направления Социально-культурная деятельность в Московском государственном институте культуры (бакалавриат, магистратура).	Химки, Московский государственный институт культуры	май 2022 года
		Разработка фонда оценочных средств для итоговой аттестации бакалавров	Москва, Российский гуманитарный университет	2022 г.
7.	Оказание информационных, консультационных и экспертных услуг в своей сфере деятельности. Экспертиза учебно-методических изданий.	Ведение рубрики «Библиотечные и информационные кадры: подготовка, управление, развитие» и специальных проектов по библиотечному образованию и профессии в электронном научном журнале «Культура: теория и практика» (Лопатина Н.В., Ю.Н. Столяров)	Химки, Московский государственный институт культуры	январь – декабрь 2022 г.
		Пилко И.С. Эксперт конкурса лучших региональных практик организационно-методического сопровождения центров удаленного доступа к ресурсам Президентской библиотеки // Лучшие региональные практики организационно-методического сопровождения центров удаленного доступа к ресурсам Президентской библиотеки : итоги конкурса Президентской библиотеки. — Санкт-Петербург : Президентская библиотека, 2022. — 212 с.	Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный институт культуры	май-октябрь 2022 г.

		Оказание помощи в разработке и участие в реализации проекта «НОВАЯ БИБЛИОТЕКА: Форсайт-школа кадрового резерва» Новокуйбышевской БИС городского округа Новокуйбышевск Самарской области, получившего грант Министерства культуры Самарской области.	Новокуйбышевск, Самарский государственный институт культуры	октябрь - декабрь 2022 г.
		Е.В. Балашова зав. кафедрой библиотековедения и информационных технологий факультета социально-культурных и информационных технологий Алтайского государственного института культуры выступила в качестве эксперта в губернаторском конкурсе профессионального мастерства на звание «Лучший работник культуры года» (АКУНБ им. В. Я. Шишкова)	Барнаул, Алтайский государственный институт культуры АКУНБ им. В.Я. Шишкова	2022 г.
		«Современная российская библиотека: проекты и реалии»: экспертная площадка в рамках социально-культурного проекта «Петербургские дни в Мордовии». Проведена экспертиза проектов, подготовленных молодыми сотрудниками общедоступных библиотек Республики Мордовия.	Саранск, Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Июнь 2022 г.
		Организация рецензирования научных и учебных изданий по направлению «Социально-культурная деятельность»	Химки, Московский государственный институт культуры	январь – декабрь 2022 года
		Мастеница Е.Н. Рец. на книгу: Гендина, Н. И. Информационная культура музеолога: учебник для студентов направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»; квалификация (степень): бакалавр / Н. И. Гендина, Д. Д. Родионова, Е. В. Косолапова, Л. Н. Рябцева ; науч. ред. Н. И. Гендина; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово : КемГИК, 2022 – 227 с. – Текст : непосредственный. ISBN 978-5-8154-0650-6 https://vestnik.spbgik.ru/stati/2895/	Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный институт культуры	2022 г.
8.	Участие в подготовке проектов нормативных правовых актов и иных документов по вопросам высшего образования.	Члены УМС БИД приняли участие в оценке проекта ФГОС – 4	Химки, Московский государственный институт культуры	2022 г.
9.		С 2021 г. кафедра библиотечно-информационных ресурсов Самарского государственного института культуры	Самара,	2022 г.

	<p>ФУМО создаёт научно-методические, экспертные и иные советы, секции, рабочие группы, отделения.</p>	<p>поддерживает статус Федеральной инновационной площадки – «Академия библиотечно-информационного мастерства». Проект направлен на повышение квалификации библиотечно-информационных специалистов региона, реализуется в соответствии с календарным планом инновационного образовательного проекта. Срок реализации проекта – 5 лет.</p>	<p>Самарский государственный институт культуры</p>	
		<p>Организация и проведение заседаний учебно-методического совета по направлению «Музеология и ООКПН» Регулярные в течение 2022 г. консультации в рамках укрупненной группы в РГГУ по научно-методическим вопросам</p>	<p>Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры</p>	<p>Январь, июнь, сентябрь, декабрь 2022</p>
<p>10.</p>	<p>Публикации членов ФУМО по вопросам, связанным с деятельностью ФУМО</p>	<p>Балашова Е. В. Высшая школа: новые модели. Библиотечный опыт / Е. В. Балашова, Т. А. Курникова // Университетская книга. – 2022. – №3. – С. 34–38.</p> <p>Балашова, Е. В. Новая модель подготовки специалиста в контексте цифровизации библиотечно-информационной деятельности / Е. В. Балашова, Т. А. Курникова // Наука, технологии и информация в библиотеках (LIBWAY-2022) : матер. междунар. науч.-практ. конф. (Новосибирск, 14–18 марта 2022 г.). – Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2022.</p> <p>Беляева Н.Е. Мягкие навыки (soft skills) бакалавров вузов культуры в контексте компетентного подхода: понятийно-теоретический анализ / Н. Е. Беляева, А. Л. Есипов, Н. А. Степанова // Научные и технические библиотеки. – 2022. – №9. С. 112-126.</p> <p>Брежнева В.В. Формирование цифровых компетенций будущих сотрудников библиотечно-информационных учреждений / В. В. Брежнева, С. И. Шукшин // Вестник КазГУКИ. – 2022. – № 4. – С. 52 – 58.</p> <p>Брежнева В.В. Воспроизводство кадров для научной работы в сфере библиотечного дела: возможности и угрозы / В. В. Брежнева // Библиотечная наука в XXI веке: содержание, организация, цифровизация и наукометрия = Library science in the 21st century: content, organization, digitalization and scientometrics : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (19–20 окт. 2021) / Министерство культуры РФ, Российская гос. б-ка, Российская нац. б-ка, Российская библиотечная ассоциация ; отв.</p>		<p>2022 г.</p>

ред. А. Ю. Самарин ; сост. И. П. Тикунова. — Москва : Пашков дом, 2022. — С. 36-45.

Брежнева В.В. Практическая подготовка как фактор профессиональной адаптации студентов / В. В. Брежнева // Буква и цифра: библиотеки на пути к цифровизации = letter and digit: the libraries on the way to digitalization : сборник докладов Третьей научно-практической конференции "БиблиоПитер — 2022" (г. Санкт-Петербург, 6-8 апреля 2022 г.) / Государственная публичная научно-техническая библиотека России, Национальная библиотечная ассоциация "Библиотеки будущего" ; главный редактор Я. Л. Шрайберг, научный редактор Ю. В. Соколова. — Москва : ГПНТБ России, 2022. — С. 18-21. — DOI 10.33186/978-5-85638-249-4-2022

Гриневич Л. А. Визуализация образовательного контента как инструмент оптимизации учебного процесса в высшей школе / Л. А. Гриневич // Событийный и информационный ландшафт российской культуры : матер. Всерос. науч.-практ. конф. (Барнаул, 29 марта 2022 г.). — Барнаул : Изд-во Алт. гос. ин-та культуры, 2022.

Клюев В. К. Библиотечные кадры и профессиональное образование / В. К. Клюев // Университетская книга. — 2022. — № 6. — С. 48-51.

Клюев В. К. Новое в организации и нормативном обеспечении подготовки студентов по направлению "библиотечно-информационная деятельность" / В. К. Клюев // Культура: теория и практика. — 2022. — № 2(47).

Клюев В. К. Бакалавриат и магистратура по направлению подготовки "библиотечно-информационная деятельность": сопряжение профессиональных задач выпускников и взаимосвязь изучаемых специальных дисциплин / В. К. Клюев // Культура: теория и практика. — 2022. — № 3(48).

Клюяшкина И.Н. Социологическое исследование новой модели повышения квалификации библиотечно-информационных специалистов Самарской области / И.Н. Клюяшкина // Библиосфера — 2022. — №3 — С.41-48.

Колесникова М. Н. Подготовка бакалавра библиотечно-информационной деятельности в контексте запросов профильного рынка труда / М.Н. Колесникова // Библиотечное дело. 2022. № 10. С.2-4.

Колесникова М. Н. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в библиотечном образовании: основные проблемы / М.Н. Колесникова // Документ в социокультурном пространстве: теории и цифровые трансформации : Материалы V Международной научно-практической конференции, Казань, 27 мая 2022 года / Науч. редакторы: Л.Е. Савич, А.Р. Мансурова, сост. Г.В. Матвеева, Ю.Н. Галковская. – Казань: Казанский государственный университет культуры и искусств, 2022. – С. 656-662.

Колесникова М. Н. Продвижение книги и чтения как предмет преподавания в вузе / М.Н. Колесникова // Современные проблемы книжной культуры : основные тенденции и перспективы развития : материалы XV Белорусско-российского научного семинара-конференции «Современные проблемы книжной культуры : основные тенденции и перспективы развития : 100 лет Инбелкульту и белорусской академической науке» (Москва, 22-23 ноября 2022 г.) / сост. Л. А. Авгуль, Н. В. Вдовина. – Минск ; Москва, 2022. - С.231-236.

Кудрина, Е. Л. Изменяющееся библиотечное образование в контексте развития человеческого капитала России / Е. Л. Кудрина // Информационные технологии, компьютерные системы и издательская продукция для библиотек : Сборник докладов Двадцать шестой Международной конференции и выставки «LIBCOM-2022», Суздаль, 20–25 ноября 2022 года / Государственная публичная научно-техническая библиотека России. – Суздаль: Государственная публичная научно-техническая библиотека России, 2022. – С. 81-85. – DOI 10.33186/978-5-85638-257-9-2022-81-85.

Кудрина, Е. Л. Теоретико-методологические аспекты системы корпоративного образования / Е. Л. Кудрина, В. И. Ярных // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2022. – № 1(45). – С. 88-94. – DOI 10.54509/22203036_2022_1_88.

Кутькина, О. П. Проекция мировых тенденций высшего образования на региональную действительность / О. П. Кутькина, Л. А. Гриневиц // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств), 2022. – № 4. – С. 53–61.

Лопатина, Н. В. Документ в системе подготовки бакалавров библиотечного дела: опыт московского государственного института культуры // Документ в социокультурном пространстве: теории и цифровые трансформации : Материалы V Международной научно-практической конференции, Казань, 27 мая 2022 года / Науч. редакторы: Л.Е. Савич, А.Р. Мансурова, сост. Г.В. Матвеева, Ю.Н. Галковская. – Казань: Казанский государственный университет культуры и искусств, 2022. – С. 662-668.

Лопатина, Н. В. Дополнительное профессиональное образование библиотекарей: реализация образовательных проектов национального уровня // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 2(106). – С. 154-159. – DOI 10.24412/1997-0803-2022-2106-154-159.

Лопатина, Н. Информационные ресурсы в системе библиотечного образования // Информационные ресурсы России. – 2022. – № 4(188). – С. 88-95. – DOI 10.52815/0204-3653_2022_04188_88.

Лопатина, Н. В. Стратегия развития библиотечно-информационных наук до 2030 года / Н. В. Лопатина // Культура: теория и практика. – 2022. – № 2(47).

Монастырский, Д. В. Модельная программа формирования IP-культуры библиотечных специалистов / Д. В. Монастырский, Н. В. Лопатина, Ю. В. Рыбакова // Культура: теория и практика. – 2022. – № 4(49).

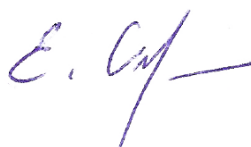
Пилко И.С. Эффективность библиотечной деятельности как объект оценки / И. С. Пилко, С. А. Мухамедиева // Научные и технические библиотеки. — 2022. — № 5. — С. 66-84.

		<p>Пилко И.С. Виртуальные представительства методических служб библиотек / И. С. Пилко // Культура: теория и практика : электр. науч. журнал. — 2022. — Вып. 4 (49) . — URL : http://theoryofculture.ru/issues/126/1561/</p> <p>Пронина Л.А. Интеграция деятельности библиотеки, вуза и профессиональных общественных организаций по подготовке библиотечных специалистов // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. - 2022. - №3 (52). - С. 178-182.</p> <p>Соколов А.В. Приглашение к дискуссии на тему "Постболонская стратегия библиотечно-информационного образования в России / А. В. Соколов // Научные и технические библиотеки. — 2022. — № 8. — С. 119-121.</p> <p>Стефановская Н.А. Web-инструменты в дистанционном обучении магистров библиотечно-информационной деятельности // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. - 2022. - № 1 (50). - С. 184-188.</p> <p>Frolova A. S. Type of Higher Education Services Consumption in Modern Russia: Transformation Factors / A. S. Frolova, E. V. Balashova, T. A. Kurnikova, M. S. Kuran // Journal of Higher Education Theory and Practice. – 2022. – № 12. DOI: https://doi.org/10.33423/jhetp.v22i12.5459</p>		
11.	Мастер-классы и открытые лекции (в том числе онлайн-лекции) для студентов и преподавателей	<p>Колесникова М.Н. «Героическое поколение ленинградских библиографов 1920-х гг.» В рамках проекта академической мобильности «БИБЛИОТРАНСФЕР-2022» Челябинский ГИК</p>	Челябинск, Челябинский государственный институт культуры	23-26 мая 2022
		<p>Колесникова М.Н. «Как оценить эффективность проекта» Алтайский ГИК, Барнаул</p>	Барнаул, Алтайский государственный институт культуры	16 июня 2022 г
		<p>Педагоги кафедры библиотечно-информационной деятельности ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» в рамках международного академического обмена приняли участие в проведении цикла онлайн лекций по библиотечно-информационным</p>	Минск, Белорусский государственный университет культуры и искусств	сентябрь 2022 г. – апрель 2023 г.

		дисциплинам для студентов Белорусского государственного университета культуры и искусств		
12.	Организация и проведение Всероссийских студенческих проектов с целью налаживания профессиональных и личных контактов между студентами вузов и ссузов культуры Российской Федерации, расширение возможностей личного роста студентов, получающих профессию библиотечного специалиста; вовлечение студентов в жизнь профессионального сообщества.	<p>Совместный проект Российской библиотечной ассоциации (РБА) и СПбГИК «Объединяя студентов – растим профессионалов», который представляет собой серию тематических вебинаров, в которых принимают участие студенты вузов и ссузов Российской Федерации, готовящих кадры для библиотечно-информационных учреждений, а также ведущие представители профессионального сообщества. Инициатор и организатор: В.В. Брежнева</p> <p>18 февраля 2022 года вебинар «Молодежь в библиотеке – гармония смыслов». Участники – студенты Самарского, Орловского, Санкт-Петербургского институтов культуры, Новосибирского педагогического университета, Белорусского университета культуры и искусств, а также Приморского и Краснодарского колледжей культуры, Санкт-Петербургского техникума библиотечных и информационных технологий, Омского библиотечного техникума. Специальный гость вебинара Марина Павловна Захаренко – кандидат педагогических наук, заместитель директора по научной и методической работе Российской государственной библиотеки для молодёжи, председатель молодежной секции Российской библиотечной ассоциации.</p> <p>25 марта 2022 г. вебинар «Научные исследования студентов – путь в профессиональное сообщество». Участники встречи – студенты Восточно-Сибирского, Кемеровского, Московского, Санкт-Петербургского, Тюменского и Челябинского институтов культуры, Волгоградского института искусств и культуры, а также Смоленского института искусств. Специальный гость вебинара — Наталья Викторовна Лопатина, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой библиотечно-информационных наук Московского государственного института культуры, Почетный работник сферы образования РФ.</p> <p>26 мая 2022 года вебинар «Студенческие проекты, направленные на продвижение культурного наследия народов России». Участниками встречи – студенты Восточно-</p>	Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Российская библиотечная ассоциация (РБА)	2022 г.

	<p>Сибирского, Кемеровского, Московского, Санкт-Петербургского, Тюменского институтов культуры, а также Крымского университета культуры, искусств и туризма, Санкт-Петербургского техникума библиотечных и информационных технологий, Канского библиотечного техникума. Специальный гость вебинара – Татьяна Ивановна Егорова, директор Алтайской краевой научной библиотеки им. В.Я. Шишкова.</p> <p>21 декабря 2022 г. вебинар «Библиотекарь года»: точка роста». Участники – финалисты Всероссийского конкурса «Библиотекарь года – 2022» в номинациях: «Библиотека будущего – взгляд молодых» (номинация для студентов вузов) и «Мой выбор – библиотека!» (номинация для студентов образовательных организаций профессионального образования: училищ, техникумов, колледжей). Специальные гости вебинара — Наталия Игоревна Микрюкова, директор Национальной библиотеки Ямало-Ненецкого автономного округа и Сергей Владимирович Петунин, победитель конкурса «Библиотекарь года – 2022», библиотекарь первой категории отдела художественной литературы Новосибирской государственной областной научной библиотеки.</p>		
--	--	--	--

Председатель
ФУМО по УГСН 51.00.00
«Культуроведение
и социокультурные проекты»



Е.Ю. Стрельцова