

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
по УГСН «СЦЕНИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

125009, г. Москва, Малый Кисловский переулок, д.6, тел.: 8 (495) 691-90-47,
e-mail: fumo_stageartslit@mail.ru

Протокол
планового заседания Федерального учебно-методического объединения в системе
ВО по укрупнённой группе специальностей и направлений подготовки
52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество»

г. Москва

18 июня 2020 года

Председательствующий – заместитель председателя ФУМО Заславский Г.А.

Ответственный секретарь - Смелякова В.А.

Присутствовали: Сиднева Т.В. (начальник учебно-методического управления Российского государственного института сценических искусств - РГИСИ), Карулина Е.А. (начальник учебного отдела ВТУ (института) им. М. С. Щепкина), Морозова И. С. (проректор по учебной и методической работе Театрального института имени Бориса Щукина), Лобанов В. В. (заведующий кафедрой театрального искусства Санкт-Петербургского государственного университета), Глуханюк А.А. (ректор Екатеринбургского государственного театрального института), Попова В. Н. (проректор по учебной работе Екатеринбургского государственного театрального института), Царёва Л. М. (первый проректор Литературного института им. А. М. Горького), Хохлова Н.А. (проректор по учебной работе Школы-студии (института) им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ им. Чехова), Самощенко Л. С. (заведующая кафедрой философии, истории и теории культуры Театрального института им. Бориса Щукина), Мариевская Н.Е. (доцент кафедры драматургии кино ВГИК им. С.А. Герасимова), Третьякова Е.В. (проректор по учебной работе Российского государственного института сценических искусств - РГИСИ), Меньшиков Л. А. (проректор по учебно-методической работе Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой), Лосева-Демидова Е.С. (проректор по научной работе ГИТИСа), Данилова О.В. (зав. отделом аспирантуры и ассистентуры-стажировки ГИТИСа), Денисова О.Л. (и.о. проректора по учебной работе ГИТИСа), Марусенков В.В. (декан сценарно-киноведческого факультета ВГИК им. С.А. Герасимова).

Повестка дня:

1. Приём в состав ФУМО в системе ВО по укрупнённой группе специальностей и направлений подготовки 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество» Марусенкова В.В. и Денисовой О.Л.
2. Обсуждение проекта нового ФГОС ВО «Актёрское искусство в музыкальном театре» (специалитет).

Основной докладчик: Заславский Г.А.

Заславский Г.А.: «Первый вопрос на повестке дня - приём в состав ФУМО в системе ВО по укрупнённой группе специальностей и направлений подготовки 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество» Марусенкова В.В., декана сценарно-киноведческого факультета ВГИК им. С.А. Герасимова и Денисовой О.Л., и.о. проректора по учебной работе ГИТИСа. Прошу проголосовать.»

Результаты голосования:

за – 16, против – 0, воздержались – 0.

Заславский Г.А.: «Болонская система образования, принятая в РФ в 2003 году, уравнила студентов, обучающихся по всем актёрским специальностям. Это больше всего отразилось на абитуриентах, поступающих на факультеты музыкального театра. За четыре года, отведённых по новым стандартам для обучения (вместо ранее существующих 5 лет), голос не успевает сформироваться. И ГИТИС, как и многие другие театральные вузы, которые готовят актёров музыкального театра, вынужден ограничить приём студентов выпускниками музыкальных училищ, то есть людьми, уже имеющими вокальную подготовку. Что закрывает дорогу к профессиональному образованию многим одаренным личностям. Российский институт театрального искусства – ГИТИС совместно с ФУМО в системе ВО по укрупнённой группе специальностей и направлений подготовки 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество» разработали проект нового ФГОС ВО «Актёрское искусство в музыкальном театре» (специалитет). Также прилагаются рекомендательные письма работодателей: руководителей ведущих музыкальных театров (МАМТ им. К. Станиславского и Вл. Немировича-Данченко, МГАДТ им. Н. Сац, ММТ «Геликон-опера»). Прошу проголосовать.»

Результаты голосования:

за – 18, против – 0, воздержались – 0.

В прениях выступили: Лосева-Демидова Е.С., Третьякова Е.В., Данилова О.В., Хохлова Н.А., Самощенко Л.С., Лобанов В.В., Царёва Л.М.

Постановили:

1. Проект нового ФГОС ВО «Актёрское искусство в музыкальном театре» (специалитет) утверждён единогласным решением.
2. В состав ФУМО в системе ВО по укрупнённой группе специальностей и направлений подготовки 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество» приняты новые члены - Марусенков В.В. и Денисова О.Л.

Заместитель председателя ФУМО

Заславский Г.А.

Ответственный секретарь

Смеякова В.А.

18.06.2020