

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
по УГСН «СЦЕНИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

125009, г. Москва, Малый Кисловский переулок, д.6, тел.: 8 (495) 690-53-31
e-mail: fumo_stageartslit@mail.ru

Протокол № 9
заседания Федерального учебно-методического объединения в системе ВО
по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 52.00.00
«Сценические искусства и литературное творчество»

г. Москва

25 ноября 2020 года

Председательствующий - председатель ФУМО Заславский Г.А. (ректор ГИТИСа).

Ответственный секретарь - Смелякова В.А.

Присутствовали члены ФУМО: Денисова О.Л. (проректор по учебной работе ГИТИСа), Лосева-Демидова Е.С. (проректор по научной работе ГИТИСа), Данилова О.В. (зав. отделом аспирантуры и ассистентуры-стажировки ГИТИСа), Морозова И.С. (проректор по научной и методической работе Театрального института им. Щукина), Карулина Е.А. (начальник учебного отдела Театрального института им. Щукина), Царева Л.М. (первый проректор Литературного института им. Горького), Хохлова Н.А. (проректор по учебной работе Школы-студии МХАТ), Меньшиков Л.А. (проректор по учебно-методической работе Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой), Глуханюк А.А. (ректор ЕГТИ), Попова В.Н. (проректор ЕГТИ), Марусенков В.В. (декан сценарно-киноведческого факультета ВГИК им. Герасимова), Третьякова Е.В. (проректор по учебной работе РГИСИ), Сиднева Т.В. (нач. учебно-методического управления РГИСИ), Воденко М.О. (доцент кафедры драматургии кино ВГИК им. Герасимова).

Повестка дня

1. Вопросы актуализации структуры и содержания Перечня направлений подготовки и специальностей высшего образования, номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени. Работа по указанному вопросу ведется Российской академией народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации – исполнителем мероприятия «Обновление структуры и содержания перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования, номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени», проводимого в рамках Основного мероприятия 2.2. «Обеспечение реализации образовательных программ и научной деятельности в системе высшего образования» государственной программы Российской Федерации «Научно-технологическое развитие Российской Федерации».
2. Предложения по учету требований к формированию компетенций цифровой экономики, предлагаемые ФГБОУ «Центр развития образования и международной деятельности («Интеробразование»)» в рамках мероприятий федерального проекта «Кадры для цифровой экономики».
3. Вопрос о внесении изменений во ФГОСы ВО 3 ++ по УГСН 52.00.00.

Выступили: Заславский Г.А., Хохлова Н.А., Денисова О.Л., Лосева-Демидова Е.С., Данилова О.В., Морозова И.С., Третьякова Е.В.

Поставили (принято единогласно)

1. Направить в Координационный совет по области образования «Искусство и культура», Министерство культуры РФ и Министерство науки и высшего образования РФ письмо о несогласии ФУМО 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество» с пунктом об укрупнении существующих УГСН в готовящейся разработке.

2. Направить в Министерство культуры РФ и Министерство науки и высшего образования РФ уточняющее письмо об отсутствии необходимости внесения соответствующих компетенций по УГСН 52.00.00, поскольку по данным специальностям и направлениям подготовки кадры для цифровой экономики не готовятся.

3. Внести пункт во ФГОСы ВО 3 ++ по УГСН 52.00.00:

по направлениям бакалавриата:

52.03.01 Хореографическое искусство

52.03.02 Хореографическое исполнительство

52.03.03 Цирковое искусство

52.03.04 Технология художественного оформления спектакля

52.03.05 Театроведение

52.03.06 Драматургия

«При реализации программы бакалавриата аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу обучающихся с педагогическими работниками Организации (в группах численностью от двух человек) и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками Организации».

по направлениям специалитета:

52.05.01 Актерское искусство

52.05.02 Режиссура театра

52.05.03 Сценография

52.05.04 Литературное творчество

«При реализации программы специалитета аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу обучающихся с педагогическими работниками Организации (в группах численностью от двух человек) и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками Организации».

по направлениям магистратуры:

52.04.01 Хореографическое искусство

52.04.02 Драматургия

52.04.03 Театральное искусство

«При реализации программы магистратуры аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу обучающихся с педагогическими работниками Организации (в группах численностью от двух человек) и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками Организации».

Председатель ФУМО

Заславский Г.А.

Ответственный секретарь

Смеякова В.А.

25.11. 2020 г.