

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
по УГСН 52.00.00 «СЦЕНИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРНОЕ
ТВОРЧЕСТВО»

125009, г. Москва, Малый Кисловский переулок, д.6, тел.: 8 (495) 690-53-31
e-mail: fumo_stageartslit@mail.ru

Протокол № 10
заседания Федерального учебно-методического объединения в системе ВО по
укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 52.00.00
«Сценические искусства и литературное творчество»

г. Москва

26 января 2021 г.

Председательствующий - председатель ФУМО Заславский Г.А. (ректор ГИТИСа)
Ответственный секретарь - Смелякова В.А.

Присутствовали члены ФУМО: Денисова О.Л. (проректор по учебной работе ГИТИСа), Лосева-Демидова Е.С. (проректор по научной работе ГИТИСа), Карулина Е.А. (начальник учебного отдела Театрального института им. М.С. Щепкина), Хохлова Н.А. (проректор по учебной работе Школы-студии МХАТ), Меньшиков Л.А. (проректор по учебно-методической работе Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой), Глуханюк А.А. (ректор ЕГТИ), Попова В.Н. (проректор ЕГТИ), Марусенков В.В. (декан сценарно-киноведческого факультета ВГИК им. С.А. Герасимова), Третьякова Е.В. (проректор по учебной работе РГИСИ), Сиднева Т.В. (начальник учебно-методического управления РГИСИ), Воденко М.О. (доцент кафедры драматургии кино ВГИК им. С.А. Герасимова), Борзенко И.А. (проректор по научной работе МГАХ), Мариевская Н.Е. (доцент кафедры драматургии кино ВГИК им. С.А. Герасимова).

Приглашенный: заместитель начальника Управления Президента Российской Федерации по общественным проектам Журавский А. В.

Повестка дня: Обсуждение введения новой специализации «Художник по гриму» в специальность 52.05.03 «Сценография» (специалитет).

В прениях выступили: Заславский Г.А., Журавский А.В., Лосева-Демидова Е.С., Денисова О.Л., Хохлова Н.А., Третьякова Е.В., Глуханюк А.А., Борзенко И.А., Сиднева Т.В.

Выступавшие обсудили формат введения специализации «Художник по гриму» в систему высшего образования. Российский институт театрального искусства – ГИТИС подготовил к заседанию проект ФГОС ВО «Искусство театрального грима» (специалитет). В процессе обсуждения были также рассмотрены варианты введения указанной специализации в рамках специальности «Сценография» или направления подготовки «Технология художественного оформления спектакля». Также обсуждалось дальнейшее трудоустройство специалистов, отмечалась разница между художником по гриму как автором творческих решений и гримером-исполнителем.

Постановили: Поддержать добавление новой специализации «Художник по гриму» в существующий ФГОС 52.05.03 «Сценография» (специалитет) и продолжить работу. Решение принято **единогласно**.

Председатель ФУМО

Заславский Г.А.

Ответственный секретарь

Смелякова В.А.

26.01.2021 г.