

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
по УГСН 52.00.00 «СЦЕНИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРНОЕ
ТВОРЧЕСТВО»

125009, г. Москва, Малый Кисловский переулок, д.6, тел.: 8 (495) 137-69-31 (#137)
e-mail: fumo_stageartslit@mail.ru

**Протокол № 11 заседания Федерального учебно-методического объединения в
системе ВО по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки
52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество»**

г. Москва

29 марта 2021 г.

Председательствующий - председатель ФУМО Заславский Г.А.
Ответственный секретарь - Смелякова В.А.

Присутствовали члены ФУМО: Денисова О.Л. (проректор по учебной работе ГИТИСа), Лосева-Демидова Е.С. (проректор по научной работе ГИТИСа), Хохлова Н.А. (проректор по учебной работе Школы-студии МХАТ), Меньшиков Л.А. (проректор по учебно-методической работе АРБ им. Вагановой), Глуханюк А.А. (ректор ЕГТИ), Попова В.Н. (проректор ЕГТИ), Марусенков В.В. (декан сценарно-киноведческого факультета ВГИК), Сиднева Т.В. (начальник учебно-методического управления РГИСИ), Борзенко И.А. (проректор по научной работе МГАХ), Оленев С. М. (проректор по учебной работе МГАХ), Морозова И. С. (проректор по учебной и методической работе Театрального института им. Щукина), Лобанов В. В. (заведующий кафедрой театрального искусства СПбГУ), Царева Л. М. (первый проректор Литературного института им. Горького).

Повестка дня: Обсуждение нового перечня направлений подготовки и специальностей высшего образования по УГСН 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество».

Выступили: Заславский Г.А., Денисова О.Л., Хохлова Н.А., Сиднева Т.В., Глуханюк А.А., Лобанов В.В., Марусенков В. В., Меньшиков Л.А., Лосева-Демидова Е.С., Морозова И. С.

Участники заседания пришли к выводу, что нет необходимости принципиально менять существующий перечень направлений подготовки и специальностей высшего образования по УГСН 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество».

Членами ФУМО была рассмотрена возможность объединения (слияния) направлений подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство (бакалавриат) и 52.03.02 Хореографическое исполнительство (бакалавриат).

Был сделан вывод, что объединение этих направлений, которые по сути являются дальнейшей подготовкой кадров на базе среднего профессионального образования по специальностям «Искусство балета» и «Искусство танца», невозможно ни по срокам обучения, ни по специфическим различиям профессиональной деятельности выпускников направлений подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство и 52.03.02 Хореографическое исполнительство.

Таким образом, изменения актуального перечня в сторону укрупнения негативно отразятся на качестве реализуемых образовательных программ.

Учитывая возможность внесения изменений в перечень, участники заседания предложили внести новую специальность «Театральная звукорежиссура» (квалификация – Звукорежиссер театра) в перечень направлений подготовки и специальностей высшего образования по УГСН 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество».

Постановили:

1. Оставить без изменений актуальный перечень направлений подготовки и специальностей высшего образования по УГСН 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество», обновив согласно современным требованиям его кодификацию.

2. Внести новую специальность «Театральная звукорежиссура» (квалификация – Звукорежиссер театра) в перечень направлений подготовки и специальностей высшего образования по УГСН 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество» и начать разработку нового ФГОС ВО.

Решение принято единогласно.

Председатель ФУМО



Заславский Г.А.

Ответственный секретарь



Смеякова В.А.

29.03.2021