

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
по УГСН 52.00.00 «СЦЕНИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРНОЕ
ТВОРЧЕСТВО»

125009, г. Москва, Малый Кисловский переулок, д.6, тел.: 8 (495) 137-69-31 (#137)
e-mail: fumo_stageartslit@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ
Председатель ФУМО
по укрупненной группе специальностей
и направлений подготовки 52.00.00
«Сценические искусства и литературное творчество»

Заславский Г.А.

«25» февраля 2021 г.

ОТЧЕТ

**о работе федерального учебно-методического объединения
«СЦЕНИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО» за 2020 г.**

В 2020 году было проведено 3 заседания федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество»: 18.06.2020 г., 02.10.2020 г. и 25.11.2020 г.

На заседании 18.06.2020 г. обсуждался и был утвержден проект нового ФГОС ВО «Актерское искусство в музыкальном театре».

На заседании 02.10.2020 г. были рассмотрены вопросы о необходимости внесения обязательных профессиональных компетенций во ФГОСы ВО 3 ++. Постановили, что редакция существующих стандартов на данный момент является нецелесообразным.

На заседании 25.11.2020 г. обсуждались:

1. Вопросы актуализации структуры и содержания Перечня направлений подготовки и специальностей высшего образования, номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени;
2. Вопросы формирования компетенций цифровой экономики. Постановили:
 1. Выразить несогласие с пунктом об укрупнении существующих УГСН в готовящейся разработке при актуализации структуры и содержания Перечня направлений подготовки и специальностей высшего образования, номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени;
 2. Об отсутствии необходимости внесения компетенций цифровой экономики по УГСН 52.00.00, поскольку по данным специальностям и направлениям подготовки кадры для цифровой экономики не готовятся.

В 2020 году рабочей группой был подготовлен проект нового ФГОС ВО «Актерское искусство в музыкальном театре», были собраны рекомендации работодателей и проведена независимая экспертиза. В данный момент проект проходит заключительные стадии утверждения.

В настоящее время ведется работа по внедрению профессии «Художник по гриму» в систему высшего образования и разработка нового федерального государственного образовательного стандарта высшего образования «Художник по гриму» (специалитет).