

Приложение 1.

Приложение к письму
Департамента
профессионального
образования № /Д. ф33 от
31 марта 2011 г.

Предложения Московской государственной художественно-промышленной академии им.С.Г.Строганова по редакционным изменениям ФГОС (базовый вуз-разработчик ФГОС)

072500 дизайн по направлению бакалавриат (бакалавриат, магистратура, подготовка специалиста – указать)

№ п/п	Редакция действующего ФГОС		Новая редакция текста
	№ раздела, пункта или таблицы (для таблицы 2: индекс цикла ООП, часть цикла (базовая или вариативная), заголовок столбца	Текст, подлежащий изменению	
	Раздел VI. Таблица 2, Цикл Б. 1., Базовая часть, столбец «Учебные циклы и проектируемые результаты их освоения»	Гуманитарный, социальный и экономический цикл Базовая часть В результате изучения базовой части цикла обучающийся должен: знать: закономерности исторического процесса; роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе и политической организации общества; процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ; основные философские картины мира, учение о бытии, взаимодействие духовного и телесного в человеке, его место, отношение к природе и	Гуманитарный, социальный и экономический цикл Базовая часть В результате изучения базовой части цикла обучающийся должен: <i>знать:</i> закономерности исторического процесса; роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе и политической организации общества; процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ; основные философские картины мира, учение о бытии, взаимодействие духовного и телесного в человеке, его место, отношение к природе и обществу; современный уровень научной картины Мира.

		<p>обществу; современный уровень научной картины Мира.</p> <p>владеть: лексический минимум общего и терминологического характера.</p> <p>уметь:</p> <p>применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности</p> <p>владеть:</p> <p>русским языком и культурой мышления, одним из иностранных языков на уровне бытового общения, навыками работы с научно-методической литературой, отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий; навыками решения коммуникативных задач.</p>	<p><i>уметь:</i></p> <p>применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности</p> <p><i>владеть:</i></p> <p>русским языком и культурой мышления, навыками работы с научно-методической литературой, отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий; одним из иностранных языков на уровне бытового общения, навыками решения коммуникативных задач.</p>
<p>Раздел VI. Таблица 2, Цикл Б. 2., Базовая часть, столбец «Учебные циклы и проектируемые результаты их освоения»</p>	<p>Общепрофессиональный цикл Базовая часть В результате изучения базовой части цикла обучающийся должен: <i>Знать:</i> историю культуры и искусств; дизайна, науки и техники; классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне. Школы современного искусства и дизайна; теорию света и цвета; оптические свойства вещества, органические и неорганические красители и пигменты;</p>	<p>Общепрофессиональный цикл Базовая часть В результате изучения базовой части цикла обучающийся должен: <i>Знать:</i> историю культуры и искусств; дизайна, науки и техники; классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне. Школы современного искусства и дизайна; теорию света и цвета; оптические свойства вещества, органические и неорганические красители и пигменты; пластическую анатомию на</p>	<p>Общепрофессиональный цикл Базовая часть В результате изучения базовой части цикла обучающийся должен: <i>Знать:</i> историю культуры и искусств; дизайна, науки и техники; классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне. Школы современного искусства и дизайна; теорию света и цвета; оптические свойства вещества, органические и неорганические красители и пигменты; пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; основы начертательной геометрии и теорию теней; основы построения геометрических предметов; основы перспективы;</p> <p><i>уметь:</i> изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; создавать живописные композиции различной</p>

		<p>примере образцов классической культуры и живой природы; основы начертательной геометрии и теорию теней; основы построения геометрических предметов; основы перспективы; основные понятия об информатике; основные операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы; <i>Уметь:</i> изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях; работать в различных графических редакторах и браузерах, интернете; <i>владеть:</i> методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; основами академической скульптуры; приемами выполнения работ в материале</p>	<p>степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях; <i>владеть:</i> методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; основами академической скульптуры; приемами выполнения работ в различных техниках; правилами и способами построения чертежа.</p>
<p>Раздел VI. Таблица 2, Цикл Б. 3., Базовая часть, столбец «Учебные циклы»</p>	<p>Профессиональный цикл Базовая (общепрофессиональная) часть В результате изучения базовой части цикла обучающийся должен:</p>	<p>Профессиональный цикл Базовая (общепрофессиональная) часть В результате изучения базовой части цикла обучающийся, применительно к выбранному профилю, должен: <i>Знать:</i></p>	

<p>и проектируемые результаты их освоения»</p>	<p><i>Знать:</i> принципы безопасности жизнедеятельности и применять их в работе; основы композиции в дизайне (графическом, промышленном, костюма, среды, средств транспорта); типологию композиционных средств и их взаимодействие; цвет и цветовую гармонию; генезис и семантику орнамента; основы проектной графики; способы трансформации поверхности; Основы теории и методологии проектирования (в графическом, промышленном дизайне, в дизайне костюма, среды, средств транспорта); Конструирование; Способы обработки материалов; основы эргономики; Основы инженерного обеспечения дизайна; Технические составляющие дизайна средств транспорта; основы классификации средств транспорта; Основы конструкции и технологии массового производства кузовов; Историю костюма и кроя; Материаловедение; Технологию полиграфии и художественно-техническое редактирование; Структуру и функцию моды, закономерности развития и ее прогнозирование; Технологию изготовления костюма; <i>уметь:</i> решать основные типы проектных задач; проектировать - дизайн промышленных изделий</p>	<p>принципы безопасности жизнедеятельности и применять их в работе; основы композиции в дизайне; типологию композиционных средств и их взаимодействие; цвет и цветовую гармонию; основы проектной графики. основы теории и методологии проектирования; основы конструирования; основы эргономики. материаловедение; <i>уметь:</i> решать основные типы проектных задач; проектировать и конструировать объекты дизайна; вести компоновку и компьютерное проектирование объектов дизайна; <i>владеть:</i> приемами проектного моделирования объекта, организации проектного материала для передачи творческого замысла; компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; выполнением проекта в материале методиками предварительного расчета технико-экономических показателей проекта.</p>
--	--	--

		<p>(предмет, серия, комплекс и т.д.); графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; Проектировать и конструировать - костюм, объекты среды (интерьеры жилой,</p>	
		<p>производственной и общественной среды, городские пространства и др.); Вести компоновку и трехмерное компьютерное проектирование средств транспорта; Разрабатывать лекала и вести типовое проектирование <i>владеть:</i> приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; художественно-техническим редактированием; методиками предварительного расчета технических показателей средств транспорта; методами формообразования деталей кузова; выполнением проекта в материале основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и</p>	

	училищах, в учреждениях дополнительного образования.	
--	--	--