



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)



П Р И К А З

МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО

№ 786

« 1 » июля 2016 г.

Москва

Регистрационный № 42976

от "27" июля 2016

Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 52.04.02 Драматургия (уровень магистратуры)

В соответствии с подпунктом 5.2.41 Положения о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2013 г. № 466 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 23, ст. 2923; № 33, ст. 4386; № 37, ст. 4702; 2014, № 2, ст. 126; № 6, ст. 582; № 27, ст. 3776; 2015, № 26, ст. 3898; № 43, ст. 5976; 2016, № 2, ст. 325; № 8, ст. 1121), и пунктом 17 Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 661 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 33, ст. 4377; 2014, № 38, ст. 5069), п р и к а з ы в а ю:


1. Утвердить прилагаемый федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 52.04.02 Драматургия (уровень магистратуры).

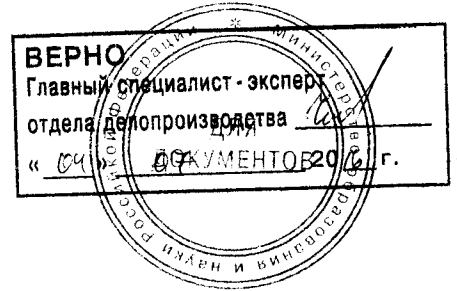
2. Признать утратившим силу приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 июля 2011 г. № 2103 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 070800 Драматургия

(квалификация (степень) «магистр»» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 июля 2011 г., регистрационный № 21475).

3. Настоящий приказ вступает в силу с 1 сентября 2016 года.

Министр

 Д.В. Ливанов



Приложение

УТВЕРЖДЕН
приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации от
« 1 » июня 2016 г. № 786

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

по направлению подготовки

52.04.02 ДРАМАТУРГИЯ

(уровень магистратуры)

I. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Настоящий федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных профессиональных образовательных программ высшего образования – программ магистратуры по направлению подготовки 52.04.02 Драматургия (далее соответственно – программа магистратуры, направление подготовки).

II. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

В настоящем федеральном государственном образовательном стандарте используются следующие сокращения:

ОК – общекультурные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

НИР – научно-исследовательская работа;

сетевая форма – сетевая форма реализации образовательных программ.

III. ХАРАКТЕРИСТИКА НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

3.1. Получение образования по программе магистратуры допускается только в образовательной организации высшего образования и научной организации (далее вместе – организация).

3.2. Обучение по программе магистратуры в организациях осуществляется в очной, очно-заочной или заочной формах обучения.

Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения.

3.3. Срок получения образования по программе магистратуры:

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 2 года. Объем программы магистратуры в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.;

в очно-заочной или заочной формах обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий увеличивается не менее чем на 3 месяца и не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения;

при обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы обучения составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. При обучении по индивидуальному учебному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию не более чем на полгода

по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения. Объем программы магистратуры за один учебный год при обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

Конкретный срок получения образования и объем программы магистратуры, реализуемый за один учебный год, в очно-заочной или заочной формах обучения, а также по индивидуальному учебному плану определяются организацией самостоятельно в пределах сроков, установленных настоящим пунктом.

3.4. При реализации программы магистратуры организация вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

3.5. Реализация программы магистратуры возможна с использованием сетевой формы.

3.6. Образовательная деятельность по программе магистратуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации, если иное не определено локальным нормативным актом организации.

IV. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ, ОСВОИВШИХ ПРОГРАММУ МАГИСТРАТУРЫ

4.1. **Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает НИР, научно-педагогическую, творческо-производственную, художественно-критическую, экспертно-консультационную и организационно-управленческую работу в театральных, концертных фильмо- и телепроизводящих организациях, в средствах массовой информации (далее – СМИ) (редакции радио и телевизионных программ, профильные издательства, службы связи с общественностью профильных организаций), в антрепризах, продюсерских компаниях, в органах управления кинематографией, телевидением и театральным искусством, кинематографическим и театральным образованием, в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность**

по направлениям подготовки в области кинематографии, телевидения, театрального искусства, в организациях, специализирующихся на распространении аудиовизуальных и театральных произведений, в научно-исследовательских организациях.

4.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются:

зрители как потребители художественно-творческой продукции кинематографического искусства;

творческие коллективы, режиссеры, актеры, кинооператоры, художники кино и театра, композиторы и другие творческие работники;

продюсеры, редакторы, руководители фильмопроизводящих и театрально-концертных организаций;

обучающиеся по направлению подготовки;

процесс обучения теории драматургии;

процесс обучения мастерству драматурга;

творческо-производственная и организационно-управленческая деятельность в сфере кинематографии, телевидения и театрального искусства.

4.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу магистратуры:

научно-исследовательская;

научно-педагогическая;

творческо-производственная;

художественно-критическая и экспертно-консультационная;

организационно-управленческая.

При разработке и реализации программы магистратуры организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности,

к которому (которым) готовится магистр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательского и материально-технических ресурсов организации.

Программа магистратуры формируется организацией в зависимости от видов деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы:

ориентированной на научно-исследовательский и (или) педагогический вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные) (далее – программа академической магистратуры);

ориентированной на производственно-технологический, практико-ориентированный, прикладной вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные) (далее – программа прикладной магистратуры).

4.4. Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры, готов решать следующие **профессиональные задачи:**

научно-исследовательская деятельность:

проведение научных исследований и разработок по отдельным разделам (этапам, заданиям) темы в качестве российского исполнителя или соисполнителя;

сбор, обработка, анализ и обобщение научной информации, передового российского и зарубежного опыта;

разработка планов самостоятельной научно-исследовательской деятельности, участие в составлении планов и методических программ исследований и разработок, практических рекомендаций по использованию их результатов;

ведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий;

участие во внедрении результатов научных исследований и разработок;

представление итогов научных исследований в виде отчетов, рефератов, научных статей;

научно-педагогическая деятельность:

осуществление на высоком научно-методическом и педагогическом уровне процесса обучения драматургии в образовательных организациях высшего

образования и в иных образовательных организациях, осуществляющих подготовку специалистов в области телевидения, кинематографа и театрального искусства;

осуществление функций тьютора – современного квалифицированного преподавателя, профессионального наставника, организатора и консультанта по вопросам обучения и воспитания обучающегося;

планирование и осуществление образовательной деятельности, проектирование, разработка и реализация типовых мероприятий, внедрение авторских, инновационных технологий обучения и воспитания;

формирование у обучающихся профессиональных умений, навыков, компетенций;

формирование системы контроля качества образования обучающихся, опираясь в том числе на авторские подходы и методики в соответствии с современными требованиями развития искусства;

соблюдение прав и академической свободы обучающихся, содействие поддержания учебной дисциплины, уважение человеческого достоинства обучающихся, защита чести и репутации учебного заведения;

соблюдение требований безопасности жизнедеятельности в образовательной деятельности и во время прохождения производственной практики;

повышение уровня профессиональной квалификации в соответствии с требованиями основной образовательной программы и ФГОС ВО;

творческо-производственная деятельность:

создание и публикация произведений драматургии;

оказание литературных услуг по переработке и адаптации произведений драматургии;

работа в составе творческого коллектива;

разработка заданий для драматурга или коллектива авторов;

редактирование произведений драматургии, разработка предложений по устранению недостатков произведения драматургии;

художественно-критическая и экспертно-консультационная деятельность:

создание и публикация критических статей, эссе, созданных на основе художественно-эстетического анализа произведений телевидения, кинематографа и театрального искусства;

проведение просветительской работы по пропаганде искусства в информационных центрах, агентствах, в иных общественных и государственных организациях;

осуществление экспертно-аналитической работы по проблемам телевидения, кинематографии, театрального искусства в фондах, архивах, информационных центрах, агентствах и иных общественных и государственных организациях;

сотрудничество со СМИ в качестве корреспондентов и обозревателей в профильных изданиях по теле-, кино- и театральному искусству в качестве авторов, литературных редакторов и ведущих радио и телевизионных художественных программ, занимать различные должности в службах по связям с общественностью арт-институтов;

участие в экспертизе произведений теле-, кино- и театрального искусства;

участие в работе отборочных групп фестивалей;

участие в работе жюри кинофестивалей и иных творческих конкурсов в сфере кинематографа;

оказание консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в области телевидения, кинематографии и театрального искусства;

организационно управленческая деятельность:

руководство творческо-производственной деятельностью создания произведения драматургии драматургом или коллективом авторов;

разработка и планирование проектов и мероприятий (театральные фестивали, кинофестивали, конкурсы произведений драматургии);

руководство творческо-производственной деятельностью в ходе реализации проекта и мероприятия;

рациональное использование имеющихся ресурсов (человеческих, финансовых, материально-технических, информационных, духовно-нравственных, технологических);

осуществление методически и технологически обоснованных действий для продвижения проектов и его рекламы;

координация действий физических и юридических лиц, задействованных в реализации проектов и мероприятий.

V. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ

5.1. В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

5.2. Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями:**

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-4).

5.3. Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями:**

способностью анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы, движущие силы и закономерности исторического процесса (ОПК-1);

способностью совершенствовать и повышать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК-2);

способностью обобщать, анализировать, воспринимать информацию, ставить цели и выбирать пути их достижения, использовать для решения творческих задач современные технические средства и информационные технологии (ОПК-3);

способностью в условиях развития науки, техники и изменяющейся социальной практики к самостоятельному обучению новым методам творчества и исследования, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, к изменению профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-4);

способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством профессионального общения (ОПК-5);

готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-6);

способностью использовать на практике умения и навыки в организации творческих, исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом (ОПК-7);

способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности (ОПК-8);

способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности (ОПК-9);

способностью ощущать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности, способностью и готовностью к творческой адаптации к конкретным условиям выполняемых задач и их инновационным решениям (ОПК-10);

способностью нести ответственность за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способностью разрешать проблемные ситуации, принимать нестандартные решения на основе обширных знаний в данной научной

области и смежных областях знаний, находить и принимать решения в условиях различных мнений (ОПК-11);

способностью использовать в социальной сфере, в познавательной и профессиональной деятельности навыки работы с компьютером, в компьютерных сетях, с программными средствами, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет») (ОПК-12);

способностью самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности, расширять и углублять своё научное мировоззрение (ОПК-13);

способностью осознать основные проблемы своей предметной области, при решении которых возникает необходимость в сложных задачах выбора, требующих использования различных методов инновационной деятельности (ОПК-14);

способностью проводить научные исследования с применением современных методов и специализированных средств, оценивать их результаты, оформлять, представлять и докладывать результаты выполненной научной работы (ОПК-15);

готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-16);

способностью демонстрировать углубленное представление о месте телевидения, кинематографа и театрального искусства в культурной жизни общества, о его роли в созидании художественных ценностей, об основных тенденциях в развитии кино-, теле- и театрального искусства и об особенностях этого процесса в современных условиях (ОПК-17);

способностью собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию из различных источников, как по профилю деятельности, так и в смежных областях художественного творчества для формирования осознанных и квалифицированных суждений

по соответствующим творческим, социальным, научным и этическим проблемам (ОПК-18);

способностью к динамичной деятельности: работать с разноплановыми интеллектуальными и практическими задачами с высокой скоростью и точностью, гибко переключаясь с одних задач на другие (ОПК-19);

способностью реализовывать в своей профессиональной деятельности ценностно-смысловые принципы: политкультурность, гуманистическое восприятие мира, адекватную социальную самоидентификацию, инновационность, креативность, смысло-обусловленное обновление знаний (ОПК-20).

5.4. Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:

научно-исследовательская деятельность:

способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок), в том числе с применением электронно-вычислительной техники и использовать их на практике (ПК-1);

способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с научной литературой, анализировать, выделять главное, видеть проблему исследования, выявлять противоречия, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств (приборы) для проведения исследования, делать выводы (ПК-2);

способностью понимать социально-психологические и социально-экономические факторы, влияющие на восприятие произведения кинематографа в зависимости от национально-исторических особенностей (ПК-3);

научно-педагогическая деятельность:

способностью осуществлять обучение в образовательных организациях высшего образования и в иных образовательных организациях, осуществляющих подготовку специалистов в области телевидения, кинематографа и театрального искусства (ПК-4);

способностью воплощать в образовательной деятельности разнообразные педагогические методики (ПК-5);

способностью вырабатывать у обучающегося собственный исполнительский или педагогический подход к искусству разных периодов и стилей (ПК-6);

способностью запоминать необходимый материал и воспроизвести текст, применить в педагогической практике собственный практический опыт (ПК-7);

способностью педагогически воздействовать на обучающихся и выполнять функции тьютора, оказывать эмоциональную поддержку и консультационную обучающимся в овладении профессией, анализировать индивидуальные особенности обучающегося, определять возможные точки его личностного роста, структурировать проблемы его саморазвития, прогнозировать перспективы его деятельности, изыскивать возможности устранения причин его неуспешности, помогать обучающемуся в его самоанализе, в самостоятельном разрешении проблем и принятии им ответственности за результаты работы, предвидеть реакции обучающегося на те или иные педагогические действия (ПК-8);

способностью корректно строить взаимодействие с «проблемными», социально дезадаптированными обучающимися и использовать знание психологии межличностного общения (ПК-9);

способностью производить отбор обучающихся для занятий историей и теорией искусства, исходя из особенностей кандидата, оценивать потенциальные возможности обучающихся и на этой основе выстраивать стратегию обучения и воспитания, видеть и исправлять ошибки обучающихся (ПК-10);

способностью формировать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения, качеству усвоения знаний, понимания методик осмысления пластического знака (ПК-11);

способностью анализировать факторы формирования и закономерности развития современного языка искусства, особенностей и перспектив развития искусства и педагогики и на этой основе анализировать и аргументировано критически разобрать процесс исполнения произведения искусства, провести сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций (ПК-12);

способностью осуществлять управление познавательными процессами, моделировать процесс формирования творческой личности, исходя из реальных возможностей обучающегося, на высоком научном, методическом и педагогическом уровнях (ПК-13);

способностью реагировать на требования, предъявляемые к преподавателю обществом, применять в своей работе теоретические и практические достижения науки и практики, способностью к рефлексии, критической оценке и осмысливанию собственной педагогической деятельности (ПК-14);

способностью ясно выражать свои мысли, терпеливо слушать других, общаться на позициях диалога, уважения, терпимости (при несогласии), эмпатии, воспринимать деятельность обучающихся и коллег в том смысле, в каком они ее осмысливают сами (ПК-15);

способностью договариваться, спокойно разрешать конфликты, используя принцип сотрудничества во взаимоотношениях участников образовательного процесса («преподаватель–родитель», «преподаватель–обучающийся», «преподаватель–воспитатель») (ПК-16);

способностью формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательной деятельности, опираясь, в том числе, на авторские подходы и методики (ПК-17);

способностью выстраивать динамику развития детского сообщества и воспитательного действия, участвовать в жизнедеятельности студенческого сообщества и видеть пути его сплочения (ПК-18);

способностью критически и конструктивно осмысливать свой опыт и опыт коллег в целях развития студенческого сообщества (ПК-19);

творческо-производственная деятельность:

способностью, опираясь на знание законов драматургии, создавать произведения в различной стилистике и различных жанрах (ПК-20);

способностью в своем творчестве выражать основные конфликты современности, воздействовать через произведения драматургии на зрителя (ПК-21);

способностью прогнозировать воздействие произведения телевидения, кинематографа на зрителя (ПК-22);

способностью к конструктивному диалогу с редактором и продюсером (ПК-23);

способностью к творческому сотрудничеству с творческим коллективом (ПК-24);

способностью оценить художественную ценность конкретного произведения драматургии, его зрительский и коммерческий потенциал, характер его воздействия на общество (ПК-25);

способностью осуществлять творческий диалог с драматургом (ПК-26);

способностью прогнозировать зрительский интерес к тем или иным видам произведения теле-, кино- и театрального искусства (ПК-27);

художественно-критическая и экспертно-консультационная деятельность:

способностью выявлять систему ценностных ориентаций общества, определять его эстетические, духовные потребности в конкретном произведении кинематографа (ПК-28);

способностью использовать специальную литературу как по профилю деятельности, так и по другим видам искусства (ПК-29);

способностью анализировать сущность художественной моды и ее национально-историческую специфику, способностью понимать истоки и структуру общественной оценки явлений искусства, причины популярности-непопулярности, востребованности-невостребованности тех или иных произведений кинематографа и деятелей искусства (ПК-30);

способностью осуществлять экспертно-аналитическую работу по проблемам кинодраматургии и киноискусства в целом, анализировать специфику

российского и международного художественного рынков в современных условиях и прогнозировать их развитие (ПК-31);

способностью рассматривать художественный текст произведения в социальном, культурном и историческом контексте как структуру смысла, как единство формы и содержания (ПК-32);

способностью осознавать художественную критику как творческую деятельность, способствующую повышению качества художественного продукта (ПК-33);

способностью воплотить в результатах деятельности свою индивидуальность и эстетические идеалы, применяя творческий, нестандартный подход к решению профессиональных задач (ПК-34);

способностью создавать собственный авторский продукт в разных жанрах художественной критики: арт-рецензии, аналитические статьи, творческие портреты, проблемные очерки, эссе, созданные на основе художественно-эстетического анализа искусства (ПК-35);

способностью принимать практическое участие в качестве научного консультанта, редактора при создании или исполнении произведений кинодраматургии (ПК-36);

способностью вести художественно-просветительскую работу по пропаганде киноискусства в концертных и театральных организациях, в музеях, в художественных галереях, в библиотеках, в фондах, в архивах, в информационных центрах, в агентствах, в иных общественных и государственных организациях (ПК-37);

организационно-управленческая деятельность:

способностью осуществлять эффективное управление творческими коллективами, персоналом производящих студий и продюсерских компаний, применять современные методы мотивации, координации и контроля (ПК-38);

способностью участвовать в продюсировании отдельных проектов, мероприятий в сфере телевидения, кинематографа и театра, используя современные методы продвижения продукта кинематографа (ПК-39).

5.5. При разработке программы магистратуры все общекультурные

и общепрофессиональные компетенции, а также профессиональные компетенции, отнесенные к тем видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, включаются в набор требуемых результатов освоения программы магистратуры.

5.6. При разработке программы магистратуры организация вправе дополнить набор компетенций выпускников с учетом направленности программы магистратуры на конкретные области знания и (или) вид (виды) деятельности.

5.7. При разработке программы магистратуры требования к результатам обучения по отдельным дисциплинам (модулям), практикам организация устанавливает самостоятельно с учетом требований соответствующих примерных основных образовательных программ.

VI. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ

6.1. Структура программы магистратуры включает обязательную, часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ магистратуры, имеющих различную направленность (профиль) образования в рамках одного направления подготовки (далее – направленность (профиль) программы).

6.2. Программа магистратуры состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

Блок 2 «Практики, в том числе НИР», который в полном объеме относится к вариативной части программы;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением

квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.¹

Структура программы магистратуры

Таблица

Структура программы магистратуры		Объем программы магистратуры в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	90
	Базовая часть	27-30
	Вариативная часть	60-63
Блок 2	Практики, в том числе НИР	21-24
	Вариативная часть	21-24
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9
Объем программы магистратуры		120

6.3. Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы магистратуры, являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от направленности (профиля) программы, которую он осваивает. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы магистратуры, организация определяет самостоятельно в объеме, установленном настоящим ФГОС ВО, с учетом соответствующей (соответствующих) примерной (примерных) основной (основных) образовательной (образовательных) программы (программ).

¹ Перечень направлений подготовки высшего образования – магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. № 1061 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 октября 2013 г., регистрационный № 30163), с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 января 2014 г. № 63 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 февраля 2014 г., регистрационный № 31448), от 20 августа 2014 г. № 1033 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 сентября 2014 г., регистрационный № 33947), от 13 октября 2014 г. № 1313 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 ноября 2014 г., регистрационный № 34691), от 25 марта 2015 г. № 270 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 апреля 2015 г., регистрационный № 36994) и от 1 октября 2015 г. № 1080 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 октября 2015 г., регистрационный № 39355).